

## 106 年青年好政論壇 0805@(臺北)紀錄

辦理日期 106 年 8 月 5 日

會議地點：財團法人十大傑出青年基金會(台北市內湖區民善路 129 號 6 樓)

討論議題：議題 1 如何建構青年國際化跨域共創能力，以因應現今全球化競爭？

論壇流程	文字轉播
一、論壇進行(I)-Opening	<p><b>介紹與會來賓</b> 大家好，我是沈鈺琪，很榮幸可以擔任這場好政論壇的主持人。</p> <p>首先，歡迎各位青年朋友一同參與教育部青年發展署與財團法人十大傑出青年基金會共同舉辦的青年好政論壇，現在讓我們邀請合作單位財團法人十大傑出青年基金會的林彩媚林主任來為我們致歡迎詞。</p> <p><b>合作單位致歡迎詞</b> <b>財團法人十大傑出青年基金會</b> <b>主任 林彩媚</b></p> <p>謝謝熱情的主持人，所有來自全國各地的青年朋友們早安！先給自己一個熱情的掌聲好嗎！歡迎大家來到我們十大傑出青年基金會的人文空間，很榮幸這次有機會邀請到教育部青年發展署一起來合作，辦理 106 年的青年好政論壇，然後我們是 23 場次其中的一個系列場次，今天呢！我們希望透過這個議題，一起來參與、學習，一起來共學，那我們十大傑出青年基金會從民國 85 年開始設立，我們是教育部青年發展署，第一個以青年為主做為籌備的基金會，這 20 幾年來，其實我們對於青年期抱著很大的期待以及想像，因為我們相信，青年其實是這個世代最有熱情的、最有理想的，所以我們期待可以陪伴更多的青年，一起去建構這樣一個培養公民素養這樣人才的平台，我們也希望透過更多的公民參與，透過更多的社會關懷，透過在地實踐及社會創新，我們可以一起貢獻一點心力，讓這個社會更好，所以我們希望可以引領大家，在不管對於這個社會上面，或者全國競爭化這樣一個議題下面，可以有更多元的視野，可以有更多的尊重，可以利用年輕人的創意跟參與的部分，一起來捲動讓這個社會更好，所以我好期待，各位今天有這個青年好政論壇，因為有你的參與、有你的對話，可以讓今天激盪出更多的火花，所以我們也期待今天所有的論壇，大家可以抱著這個熱情的心情一起來共學。</p>

那這個空間是開放給大家的，外面也有一個多元的空間，整層樓都歡迎大家來使用，那我們今年，所有的夥伴透過報名到我們邀請，來自全台各地，從金門、花東、台北來的夥伴，那我們是跨校性的，我們也期待大家透過跨領域的這樣一個對話，可以去認識更多的好朋友，可以去連結更多不同的創意出來，讓我們的意見，可以在這個議題上面可以，給我們政府更多好的建言。所以我很期待今天大家的學習可以豐碩愉快，也期待因為有你的參與，我們今天會很精彩，那我們楊老師也已經到了現場，那我們很熱情的主持團隊，他們從昨天開始就緊鑼密鼓的，為大家做最好的準備。然後我們大家都是年輕人，我們期待「青年好政，由你發聲」，謝謝！

### 主持人

我們謝謝主任的勉勵，剛才主任也有提到我們今天穿著紫色工作服的主持團隊，那請他們起立讓大家認識一下，請坐，那我的部份就是主持今天一整天的會議流程，以及協助大家做結論的匯總，那旁邊的這位負責做文字轉播，則在各桌當中穿紫色工作服的他們，擔任今天的桌長，他們會主持今天討論的過程，協助匯總並記錄在白報紙上面，那我們主持團隊，今天會秉持客觀中立的立場，去做討論的帶領，那如果我們有做不好的地方，麻煩大家再提醒我們一下，那接下來就請我們 5% Design Action 社會創新平台創辦人 楊振甫揚創辦人，來為大家做專家導讀。

### 專家導讀

#### **5% Design Action**

**社會創新平台/創辦人 楊振甫**

(Q：問題、A：回答)

### 二、專家導讀

大家早安 A 早 Q 昨天有睡飽嗎？Q 今天大家是從各地來的嗎？今天早上，你覺得你從最遠的地方來的嗎？剛剛聽說有從金門來的，有嗎？沒有？(笑聲) 你覺得你從最遠的地方來的，早上非常早起床的，舉手，你早上五點起床的？六點？好的 Q 你從哪裡來？A 輔大 Q 那你呢？A 師大 Q 那你呢？A 天母，怎麼都是台北，有沒有非台北地區的舉手。A 基隆，基隆？OK 好，看起來還是蠻……其他都在台北嗎？A 是、是、對，好，所以今天應該是我們青年好政論壇的其中一個場次，那我這邊負責的部分，其實我們這一次應該說每一次青年好政論壇的一些討論議題，都是集結非常多專家學者的意見，所討論跟歸結出來的一些重點 Q 那今天討論的議題是甚麼？A 如何建構青年國際化跨域共創能力，以因應現今全球化競爭？好的沒錯你沒有跑錯場次，這個題目是我提的啦！然後其實大家討論，感覺最後應該也蠻好有共識的，所以很期待聽聽各位夥伴的想法跟意見。

那現在我想調查一下，全部人都都是大學生嗎？A 我是研究生，研究生！研究生的舉手，三個。好，那大學生的舉手，好，不是大學生也不是研究生的舉手 Q 好的那你是？A 社會青年 Q 好，那你是？A 社會青年 A 準大學生 A 社會青年 Q 所有的攝影團隊，也是社會青年對不對？(笑聲) 好，我也是社會青年。Q 主任，請問我們多少歲到多少歲算社會青年？A 35 歲，這次我們學員從 18 到 35 歲都是。都算青年。阿好，那我不是了(笑聲) 因為我已經快要邁入四十幾歲了，然後敝人有三個小孩，所以我應該算是未來青年的家長代表這樣子。

今天大概用很短的時間跟大家分享一下，因為我剛看了我只有一小時的時間，然後但是我想要跟大家多做一些互動跟討論，因為其實相關的資料你應該可以到平台上面找到今天的簡報，不然你有需要的話我也可以拷貝給你，所以既然今天我跟你面對面呢！我們應該多做一些互動，大家看一下今天的題目，「建構青年的跨域共創能力」好，先解釋一下，你覺得國際化很重要嗎？我每一桌都問一下好了，請問你覺得你本身國際參與程度很強的舉手，很弱的舉手。很弱？很強？很弱？到底是很強很弱？(笑聲) 你知道台灣是一個島嶼，不管她在你眼中是大是小，從我們的地理、環境、位置，就很清楚的告訴我們，我們要跟很多國家去做接觸這件事情，是不會改變的。今天不管在亞洲地區，在其他的不管是美洲或歐陸，我覺得我們在做這件事情上面，其實有更多的想法是在這過程裡面，一直 push 我們走到國際化那個田地的。

我昨天實際上在苗栗縣政府以及南投演講，主題都是比較偏創業或新創的青年，其實他們的年紀跟你們差不了多少，約莫也不過是在二十到三十之間，大家在討論的一件議題就是「國際化這件事情重要」但是最近有個數據顯示，我們青年在我那個年代，甚至是我的上一個年代，其實大家往國外去求學的比例非常高、數字也非常高，但是呢！我們台灣在所有的青年發展上面，我自己也有看到問題點，但實際上這個問題點，應該說整體的數據，雖然下滑但是我們一直在往前進，因為我是做有關技術研發跟設計相關的工作，非常需要知道新的資訊，那實際上我周邊夥伴，大家跟外面跟國外接觸的比率非常高，因為我自己本身有在台科大、清大教課，但實際上我覺得我們慢慢有兩個極端，一個是大家蠻認同國際化這件事情，所以不管你是在學校的機會，或者是在寒暑假的機會，會去爭取！像是教育部也有很多跨國交換的 program，然後呢！但是這部份其實 always 一個觀念非常重要，就是在於，第一件事情：努力！第二件事情：你到底有沒有開放的心態、思維，是在整個國際化的角度，去跟不同國家的青年去交換意見，因為畢竟每個國家的文化不太一樣，但是你怎麼樣堅持、能有自己的想法，但是又可以透過同理，瞭解別人的需求。所以實際上我們台灣作為一個島國，但我們數十年來，經濟還可以如此發展起來，其實很重要的原因是因為，我們前幾代的前輩，他們實踐在國際化這件事情上面，是

非常重要的。

第二件事情就是：跨領域，國際化、跨領域，「跨領域」是甚麼意思呢？如果跨領域很重要，就代表著我也認為，現在的青年在跨領域的這件事情，如同剛講的國際化這件事情上面，是比過往還要需求、還要重要的事情，為什麼？為什麼要跨領域？大家想想看，過去在大學裡面，或是正準備要去讀大學的，其實你一定會遇到一件事情就是，要讀甚麼系呢？甚麼系是甚麼意思呢？就是你會跟一群，不管你今天是因為分數的關係，或是落點的關係，大家分配到同個科系，然後你就會跟他一起度過可能四年或更多時間，這是一個學習的歷程。但是你可以問在座的，不管是青年夥伴、社會青年夥伴，或是已經在工作的這些大哥哥、大姊姊，你會知道其實當你一踏入社會，這個社會的協作，跟你要去解決問題，是很複雜的！複雜到不是單一的專業，或單一的人可以去解決的，而且我們現在很多在產業上面或在學術上面說我們要創新，那創新是甚麼意思呢？創新，如果你慢慢去接觸這件事情，或者追求創新這件事情，你會發現，從你自己懂得領域或從單一領域裡面，較難找到創新的成份，通常都是要不同領域、跨域的領域去激盪的，比如說我昨天遇到一個在做新創的青年，他在做寵物市場相關的產品，那他創新在哪裡呢？他除了設計給寵物用的相關生活用品之外，還訓練了十隻小狗，做什麼呢？幫助有自閉症的小朋友，用寵物治療的方式去陪伴他，所以他今天可能是寵物的專業，或他今天只是有興趣去養寵物而已，但是現在有太多新形態或大家未來會去投入的職場環境，都是很複雜的。

核心上面你一定必然會跟很多專業的人一起做，就是你今天不管是會計系、文科、理工、資訊等，你未來到公司你可能會發現，可能全公司就只有你學中文學，或者你學化學、系統工程等等，但是你就會變成不像在學校一樣，你會有四、五十個，甚至更多的人，跟你學一樣專業的，然後你就要開始學著，如何講讓別人能夠懂得語言，雖然都是講中文，但是你跟不同專業的人工作時，有可能聽不懂，或是你會聽不進去，這很常發生的事情，而且你越專業，或你學問越高，你可能只會相信自己是對的。所以這是我們未來在學校、在工作上面要去爭取的機會，要提早得去跟不同的人去互動，跟不同文化的人去做互動，我覺得這個部分非常的重要。

回想當年，我最早是學音樂的，然後我讀了兩個碩士，第一個在成大唸行銷，第二個在美國念財務管理跟財務分析去做投資，然後我回來台灣工作一陣子之後，遇到我博士班的指導老師，老師鼓勵我說「你看你既然都在設計產業工作，那要不要扎實地念一下設計這樣子」所以我博士學位是拿設計，你看當我今天從不同的領域去做學習跟理解的時候，其實我越來越覺得，我學習的那個程度不夠，因為當你一直探究一件事情的深度跟廣度時，會發現自己很渺小，才會發覺跟別人協作這件事情，是非常重要的。現在你在大學裡面常常會聽到老師說

「你們要去做一個 T 型人才，要去做個跨領域的人才」但我想跟大家分享一件事情是，我這幾年的觀察裡面，今天你要去跨領域，不是真的是要大家去學多元的專業，不是的！是你一定要在共創跟跨域這件事情上面，一定要有自己本質的學能，而且那一塊要非常深，然後在跨領域那件事情是，你要能夠有那個心去聽別人怎麼講，去瞭解別人為什麼有這樣的看法，互相學習然後在互相協作，所以我們人都有限的，所以你不用想說在未來這個學習養成的過程上面，你不用是個十八般武藝都會的人，但重點是今天我們遇到一個很重要的社會問題，是越趨於複雜的，是很複雜的，複雜到如果用我們自己的單一專業去做投入在這件事情上面，那一定是不夠的，所以很期待大家在過程上面，一定要互相的跟彼此溝通、學習，其實今天你來這邊的收穫不是聽我講，而是你認識了周邊的這些人，來用右手舉起來，跟右邊的說，好險今天遇到你。所以你很難去想像，今天坐在你旁邊的人，可能會是你未來創業的夥伴！大家在來之前互相認識嗎？我期待今天的討論，可以從剛才講的國際化、跨域的過程當中，去互相學習。

Q 共創是什麼意思大家可以解釋一下嗎？A 共同創作 Q 那為什麼要共同創作你覺得呢？A 大家一起討論的時候，會激起一些火花 Q 穿紫色衣服的男生，你覺得共創對你來說是甚麼呢？A 就是一起完成一件事情 Q 那為什麼共創是重要的呢？一起完成一件事情是重要的呢？A 自己的能力有限，所以團隊合作，可以發揮更大的價值 Q 那男生旁邊的兩位女生，可以回答我一個問題就是，如果男生講的是對的，共創很重要，共同完成一件事情很重要，那妳們兩位覺得，過去在妳們兩位的經驗裡面，跟別人去做一件事情，或共同完成一件事情的時候，最大的挑戰或問題點會是甚麼？A 溝通 Q 妳覺得溝通最大的問題是甚麼？A 就是我講我的，他說他的，傳達的訊息，跟接收到的不一樣 Q 那這位女生，除了溝通之外妳覺得最大的問題是？A 訊息的傳達，跟溝通不一樣的部份，就是資訊傳來傳去，沒傳好的話，可能會有誤解的部份。

我在這幾年裡面，不管在工作或在自己學習上，覺得共同創造或創作，我覺得這些東西對我現階段來講是非常重要的，剛剛講的跨領域，就像剛剛那位女同學講的，跨領域的重要性是因為，我們面對到一個複雜的議題，所以今天當你要去做一個完整的解決方案的時候，通常需要不同專業的人去做「溝通」，但是我要跟大家講一個很重要的觀念就是，共創的概念並不是，大家以前討論完一件事情後，就鳥獸散，就各自做各自的，很多時候的確這是最有效率的分工合作，但是這幾年我在做設計的過程裡，常常要跟很多不同的人共同創作，瞭解不同的需求，可能關於今天這個空間、產品、服務，要怎麼去設計，通常要經歷過非常多輪的討論。

有一次我們去訪談一個消費者說，你覺得我們未來的飯店會是長甚麼樣子？比如說我們現在就有一個設計專

案，就是要打造下一個未來飯店，所以我作為一個設計師，就必須去訪談很多人，譬如這家飯店的老闆、主管、第一線員工，常常會接觸到客人的那群，或是過去不常碰到客人的那群，問他們說，那你覺得現在的需求或缺口在哪裡？可以做到最好或是更好的地方在哪裡？他們常會跟我講一件事情就是，如果房價可以再便宜一點，或者是服務態度可以再好一點等等。但是我要跟大家講的是，這些東西，在很多的跨域共創的場合裡面，這些 always 只是單一個體的意見，再加上很多人的訪談意見，大家有沒有聽過一個笑話？就是以前亨利●福特講的：「如果在汽車還沒有發明的時候，他問他的消費者說，你認為或你需要的下一代工具會是甚麼？所有人都會回：『需要一匹更快的馬，不會有人講汽車這件事情。』」所以我也認為當你去訪談、訪問的時候，你的受訪者跟你做討論的時候，他 always 可以跟你講的事情是，他過去的經驗，他過去經歷過的或知道的這個總和，乘以他講得出來的部分，大家知道，人的知識分兩種，一種是內隱知識，一種是外顯知識，差別在於外顯的知識你可以用言語、文字表達出來，但是內隱的知識你表達不出來，譬如說 Q 穿紫色衣服的男生你叫什麼名子？A 立志 Q 立志你立志要做什麼？A 大事，立志要讀到四大(笑聲)，要做大事，如果大家認得立志的臉，認得立志的臉這件事情，實際上是內隱知識，你可以用多少言語或文字，來表達立志的臉？這是非常困難的，even 今天我看到每一個人的臉，我可以認得你，但這是一個內隱知識，是很難講出來的。

所以今天當你去跟別人討論一件事情的時候，通常大家都是一個過去的經驗跟知識，乘以他能夠表達的極限，再乘以他想跟你講的比例。

很多時候，我相信剛剛兩個女同學講的部分，一定會有一個部分是，妳今天跟別人討論，但是妳們兩個可能打從心底就不想跟對方討論，不是嗎？或者是今天我根本就是，不是像剛剛最後那位女同學講說，我跟你講你聽不懂，也有可能他跟你講，你自己也誤會了跟你講話的那個人想表達的意見。所以共同創造的意思，在我們做設計的人眼中，是要把我們「共同理想的東西一起做出來」不管是我今天跟立志一起做一個設計，我不會只聽他講，我會跟他一人拿一張 A4 的白紙，一起畫出來，認為未來可能最好的飯店，應該要有的四個重要的畫面，我們把它畫出來，看看我們想的是不是一樣？所以通常我們要做共創這件事情，重點是在「方法」，剛剛講的跨領域的這件事情，是我們要找不同專業的人一起來做這件事情，但共創的意思不是今天我們做好後，要去說服你一定要去接受他，而是我們應該要在同一個起始點，然後彼此分享不同的想法跟概念，這東西很重要。因為很多時候，不曉得大家跟自己的父母會不會有溝通上的問題，哪一天你突然想到說「爸，我今天要休學了！我想要先去打工，我可能打工之後會知道，我需要什麼或加強甚麼，再回來讀書這樣子。」Q 然後，請問你爸媽會怎麼樣？A 他們應該會打我兩巴掌吧。

我們很多時候，以為溝通很簡單，以為把話說出去了，那就會通，但並不是，共創的意思是甚麼呢？共創的意思是「在你做出結論之前，大家要能夠有在一起共同創作跟討論的機會，把結論一起討論出來」，就像大家現在桌上，有一個大白紙，所以今天的結論，不是我們抽籤抽出一個人，代表這桌上去報告這桌的結論是甚麼，而是透過我們等下桌長帶領大家，用便利貼的方式，把大家所有想法逼出來，透過腦力激盪，然後把這些想法歸納，歸納之後搞不好還能夠排序、刪減，經過幾輪大家的共創跟討論之後，才会有大家的初步結論。

而且我要跟大家保證一件事情，等一下大家討論即使有這麼多來來回回、不同回合的討論，還是會有很多你的想法，不會出現在白報紙上面，可能因為時間、不好意思、討論過程中屈就了你的想法等等，所以跨域、跨領域共創這件事情，即使是我們工作十幾年，對我們來講還是一個非常大的挑戰，因為每一次的共創都會跟不同的人互動，比如你今天課堂需要跟另外一個系去做合作，經過這學期，你也只是認識了跟你合作的這群，他們的一些想法、他們的專業，但今天當你是到業界，或是跟不同國家的人去作協做的時候，你會發現你時時刻刻都在學習，時時刻刻都在調整自己，所以如何建構青年國際化，跨域共創能力這件事情，聽起來很繞口，但的確是我認為，各位未來最大的挑戰，但是如果你可以做得好的話，就可以接續下一句話，叫做「足以因應未來全球化的競爭」

昨天我在電視專題上看到一個報導，你們應該也是屬於那個世代，那個世代稱為 Z 世代，Z 世代是在 1995 年之後出生的，用我的語言講是「這群世代生出來的孩子，可以說是含著網路一起出生的世代」，而且是普及化的網際網路，網路對大家來講是生出來就有的，但對我們來講是後來才有，是需要學習的東西。所以你的學習模式，跟未來也會因為整個網際網路的普遍，將面臨到更多的挑戰與競爭，因為大家用網路就是一個國際化的競爭。

不過昨天有個大學院長他跟我講一件事情，現在大學招不到學生，有許多學校可能要關閉，所以他們開始網羅優秀的學生，不管大家認為這是不是一個事實，但這個院長他說這十年來，他跟高中的老師、學生，應酬的情況變多了，然後進而開啟更多優渥的條件，來吸引這些學生來到學校就讀。但大家一定要保持一種競爭力，我認為大家在一個資源相對匱乏，或者逼著自己在懸崖邊學習的時刻，那成長反而會是更大的！但若假設大家離資源太近，是好，但大家要懂得運用，也不要以為，資源在身邊是理所當然的。我相信大家也常常聽說，對岸的學生，如果是在同樣年級的時候，大家都還是很優秀，但是大陸那邊因為數量很多，所以相對的比各位更優

秀的學生也有，而且有的那個絕對數，可能就比我們台灣多，所以重點是在於，未來大家到底要把自己放在社會怎樣的位置？你未來在追求什麼樣的夢想呢？所以重點，當你瞭解這些外在的環境、壓力、競爭的態勢之後，你要回到自己，在場的人你很瞭解自己的舉手？你非常知道自己未來要做甚麼工作的請舉手？那你未來想做的工作是甚麼？

A 第一桌：高中老師／國會助理／還沒找到答案／希望四年之後能夠找到／社會企業／已經在就業了／社造相關／書記官／商業跟資本相關／我想做的工作，我覺得現在還沒有出現，因為我現在有在做用臉書直播，而我現在在做的是把專業跟臉書直播做結合。

A 第二桌：老師／拍影片／華語老師／社工／環保相關／進入國際企業／財務方面／社會設計或進入公部門／電影導演

A 第三桌：交易員／良好公民／導遊／法務／青年署長好了／傳播媒體／國際事務／跨領域的業務／研究助理／還沒找到答案／工程師／成立一個基金會

我剛剛講這麼多，你看你十年前，我記得去年十一月我走在荷蘭阿姆斯特丹的河道上，有個年輕人，騎著他的機車，背著一個很大的布袋從我面前衝過去，然後我跟我的設計師差點撞到他，然後他很快跑走之後，消失在黑暗之中，遠遠在他背後袋子上面看到寫著兩個字「Uber Eat」，Uber 前陣子在台灣有許多的新聞，那你以前可能沒有辦法想像，一間公司他沒有自己的車隊，但他卻是全球最大的租賃車公司，而如果你今天是做餐飲的夥伴，你可能也不會想到，Uber 會來搶你的生意，或成為你生意的夥伴。你也沒有辦法想像，一間公司沒有自己的飯店，但卻是全球最大的住宿租賃公司，叫做 Airbnb，Airbnb 去年宣布想要進入旅遊產業。因為他們認為，每一個不同城市的人，他們都可以做那個城市的導遊，因為每個人看這個城市都會有不同的面貌，所以之後，就可以跟著這些人去看看這城市的面貌。

我認為在這個世代裡面，大家會面臨一個很大的問題，為什麼？剛剛講的國際化、跨域跟共創，這三個基本的能力很重要是因為，我們現在是在一個連「產業」自己，都在「重新定義自己」的世代，所以我剛剛非常認同一些夥伴的想法，未來大家所從事的工作，最好你有能力，重新定義那個工作！今天你要做國會助理、臉書直播、財務的工作，我希望大家都因為有了建構國際化，跨域跟共創的這個能力，進而能重新定義我們未來的工



作，重新定義我們未來的社會環境，重新定義我們現在大人們，很多沒有辦法解決的問題！

我覺得今天雖然是講青年好政論壇，但我們家有一個祖傳的祖訓，就是我們家人是不碰政治的，但在社會工作了這麼多年，發現你不碰政治是不行的，政治這個部分，今天他跟所有的社會、跟裡面單位的協作，是很重要的一環，重要到你今天可能有夢想！但是我們還是有非常多的面向必須仰賴政治的操作面上，必須能夠支撐這些社會中間，正向、具積極建設性、繼續去往前。我覺得未來你們都畢業、都長大了，當你們變成這個社會中間的一份子的時候，我也覺得今天我們很多不管是政治、環境上等等，遇到的問題 maybe 會因為大家而有所被解決，就像是過去可能剛戒嚴的時代，我們上一輩或上上輩，當他們聽到跟對岸交流的時候，大家都非常戒慎恐懼的能講、不能講，因為過去的歷史脈絡就是這樣子。但是從我們這一代，有機會跟對岸的大學生去做交流的時候，會覺得那沒什麼，甚至別人或對岸的這些朋友們，他們的想法可能比我還多元。可能因為國際化的關係，過去可能卡住的一些東西，因此會慢慢解脫，而且你也會開始發現，我也會開始期待，未來我們會有一個新的青年署署長，會有更棒的老師出現，去推動我們社會創新跟社會實踐上，會有新的解法，甚至很多的問題，會因為我們重新定義，而找到出路。

我這邊有個重新定義的一個例子，十年前我們碰到便利超商的老闆，他說你們能不能幫我設計，顧客走進商店一分鐘後，就能找到他想要買的產品、結帳等等這樣的一個商店，所以在這個假設前提之下，去重新設計便利商店裡面怎麼樣，能讓顧客去做到這樣的事情，可以在有限的、很快的時間內，去完成這樣的事情，約莫過了八、九年之後，同一個老闆又來找我們，但這次不要做一分鐘的便利商店，我們來做讓顧客能待一天的商店！大家可以理解，這兩個命題很不一樣，大家知道很多時候都是因為，我們重新訂了命題，重新訂了這件事務的意涵，你才有創新的可能性！如果今天假設的方向永遠在那裏，我們也只會在那框框裡，所以你看寵物可以介入幼兒的早療市場，很多在彰化跟中部，在做植栽的第二代，他們不只是做外銷的市場，他們還跟飯店去做開發，如何吃花吃草，然後也去探究如何把植物去做植物醫療，不曉得大家有沒有聽過，很多的患者他們透過植物的栽種，去回憶、去訓練記憶，去做很多肌耐力的訓練，所以現在透過很多的社會青年、新創團隊，他們就是在做所謂重新定義的工作，所以我非常期待剛剛大家分享，你未來想做的這件事情，除了你有重要的目標跟方向之外，麻煩你也去重新定義你未來要去處理的問題，你未來要去開展的方式，不要認為學校所教給你的東西，你未來踏入社會之後，那些方程式還成立！

你看我常常在做設計，很多時候我們要設計可能是四年後要上市的產品，我覺得最大的挑戰是，如果我想好的

下一秒鐘，那個產品就被包裝好，放到商店去販賣，你一定有信心他能賣的很好。但當今天你遇到的問題是，你設計的產品是未來三、五年後才上市的產品，最大的挑戰就是，你根本無法預測未來市場的變化，也無法想到三、五年後，你原本預想的那個人，這個產品是不是他的需求所在？其實這樣的人、這個樣貌的人，他存不存在就是個問題。所以我覺得在這塊裡面，大家一定要，積極的建構國際化、跨域共創能力，重點是在於，你可以掌握最新的資訊，一直可以透過跨域跟不同的協作裡面，一直去修正，對於你未來要做事情的假設跟解決方法，但這些東西，都是在你自己單一領域的教育裡頭，很難去互動、很難去完成事情，所以今天你在做研究、你今天念大學、即將進入大學，我希望透過今天的討論裡，跟大家講一件事情，就是實際上重點是在於，怎麼樣能有很多的跨域協作、共創、國際化的互動，才能夠讓你的心態、想法、想像、做法，都能與時俱進，因跨域而有所激盪，並且去做重新定義的可能。

我相信你今天就算是在休息的時候，你去問身旁已經在工作的這些前輩，他們一定也還在持續學習，一定在持續想著，怎麼樣讓工作變得更不一樣，今天怎麼樣可以學習新的東西，讓我今天在傳遞我這個人，可以在連結價值這件事情上面，可以很有效、可以更豐富，因為大家要相信，你在做所有事情的時候，都是在建立你的個人品牌，你今天其實要做很多事情的時候，是幫別人做，也有可能是為自己，但不管是為自己或別人，而重點是，你每次的投入，都是在累積個人品牌！譬如說，我今天看到立志，就會想到什麼，就像講到迪士尼，你會想到什麼，你想到某個人的人名，你就會認為他會是個怎麼樣的人，但今天能夠到認為他是個怎麼樣的人這件事情，是過去一點一滴去累積起來的，所以大家不要輕忽你所做的很多事情，目前你認為是很小的事情，不管事情或大或小、或淺或深，這些事情都是在打造你的個人品牌，這非常重要！所以今天給的這一塊，是在大家討論這個議題前面，我所給的 introduction。

現在，希望大家可以先問些問題，不然我要開始講簡報嘍，那我們就從立志這桌開始。

### Q&A 與自我介紹

三、簡報 Q&A

Q 蘇立志

我們常講到國際化這件事情時，常會提到語言，那麼除了語言之外，我們應該還有哪些能力、素養或實力是需要具備的？

Answer

MIT 有個做教育的老師他說，未來教育要交學生要教三件事，他說未來的大學應該全部都被打散，但要交會大

家三件事：

1. 要教學生會找資料
2. 要讀得懂
3. 能夠辨別是非的能力

能夠找到資料、能夠看得懂資料、能夠辨別資料對或不對的能力是非常重要的，所以剛剛立志講說，我們可能在做跨域、做共創的過程當中，重點都是第一個像我們三月的時候，辦了一個國際學院，國際學院的做法就是，我們找了 30 位從各個大專院校、跨領域的學生，30 位裡頭一半是國內的，一半是從六個國家來的學員，今年是把各位關在一起一個禮拜，分配到各種不同的長照機構：養護中心、日照中心等，去找問題點，去一起尋求解法，更刺激的就是，最後在發表的時候，這 30 位學生遇到另外 30 位業界的代表，業界代表，從他們這些學生在被關之前，也被分配到同樣的題目，所以同一家養護中心，他問題的定義跟重新設計的方法，會被分配到一組學生、一組業界，這是個非常絕佳學習的好機會，因為當你在裡面的時候，第一個，你可能因為國際，裡面有日本、美國、新加坡、兩個台灣人，五個人的專業背景都不一樣，他們一起進入到同一個機構，希望能幫助這個機構的提升，大家未來的工作，我認為也會像這個樣子，當你今天把自己放在這樣的情境裡面，你就會知道，當你今天想要持續提供、之於我們從台灣出生、或成長或建構的能力或價值、之於能夠服務到國際市場的時候，你自己去衡量、判斷，就知道你會需要多強大的國際化的這些互動、討論，甚至能夠做交流、說服、能夠理解能夠同裡不同文化所定義的問題，因為在跨文化互動的協作裡面，你會發現，你所定義的問題，在別人的文化裡不成立，或他們文化裡很重要的課題，你沒看到，因為不同的文化有不同的風俗民情，或許從過去社會的脈絡所形成的議題、淺規則、次文化，這些東西都是 beyond language，這邊我要跟大家講，在你未來畢業之後，我要告訴你一件很可怕的事情，你的學習不會因此停止，而且你會花更多時間，追趕更多東西。當然你可以選擇不要，這都是選擇，那我只能告訴你，我認為我念完博士之後，我比我在念書的時候看了更多的東西，因為很多時候，你沒有辦法去接觸一件事情的時候，你只是不知道而已，不代表這個世界上，沒有這麼多東西不值得你去探索，有時候是你選擇故意不去看他而已，那當你認為這個全球化、這個世界、這個國際化的市場，是一個很重要的一道牆，你必須去攀越的時候，當你把手攀在牆上，雙手拉上去看的時候，你就會發現原來這個世界是這麼廣泛，原來也只不過是全球幾十億人口裡面的單一個體，看到的是很有限，所以你就會更謙遜的心態去面對很多的事情跟人，你就會有很好的互動，因為當你願意退的時候，人家就進的來，當你很滿的時候，其實不管是不是國際化，搞不好連你爸媽的意見你都聽不進去，所以我說在國際化裡面這些事情是很重要的，這些都是基本素養，基本的東西要先具備，當這些你都具備的時候，人家跟你講得時候，人家會想跟你講得更深，有時候我常常跟青年在對話，有些青年真的是有準備的時候，真的要把你口袋裡那十八般武

藝的東西，掏出來跟他做互動，但是相反的，如果今天對話的過程也要解釋個半天，那就沒辦法談的很深入。

Q 王婷萱

很多人會覺得說，不會想要參與一個議題，果可以很多人願意投入的話，就更能有向上的力量。

Q 妳覺得問題出在哪裡？

Answer 王婷萱

因為跟自己沒有相關，就是很冷漠這樣。

Answer

曾經教會的牧師跟我說，這個世界最大挑戰 1 就是「冷漠」，我非常認同，尤其是在都市，大家都是在北部學習或工作的青年代表，我要跟大家講，有時候你要很主動的觀察自己，是不是很冷漠的，因為的確跟你沒有太大的關係，你也可以不要去管他，有時候甚至問候你旁邊的人，你都懶的問候，我常常會跟設計師開玩笑，有時候中午買飯，大家連講話都不想講，還要在那邊發訊息，大家會不會覺得很奇怪，買飯就是買飯，還在那邊寫什麼訊息，不過現在因為數位化溝通的興起，就像剛剛基金會主任剛剛講的，我們基礎的公民素養、素質正在流失，你認為顧好自己，就是顧好所有的事情，但你不知道當你今天沒有辦法去顧別人的時候，相對的時間一久，這些副作用會打到你自己身上，難道你覺得偏鄉的教育，他們這些高風險的家庭的孩子們沒有被照顧好，就是別人的事情嗎？

當你非常瞭解這個社會的運作的時候，你會發現很多事情都是一環扣一環的，今天這個世界上面或這個社會上面任何一個不好的事情，大家應該聽過蝴蝶效應吧？南太平洋的一隻蝴蝶，牠揮動翅膀，可能會造成北太平洋的颶風，這在我們的社會環境裡面，也是很常遇到的事情，比如說今天大家都知道有一個人，他可能走上了比較偏的方向，但大家因為冷漠而不去理會，可能他長大以後，有一天就去傷害到了社會大眾，甚至是你自己本身，而我會鼓勵大家有時候要更雞婆一點，多去幫助別人、多去關懷別人，多去關心一些正在社會中發生的議題，就算是那個議題你不懂，你去關心你也會長知識，但如果今天你對這個議題很冷漠的時候，你會覺得好像顧好我自己就好。

我覺得現在社會有很多人，自我的意識非常高，就是好像我好就好，他不一定要去關心其他事務，但這東西跟題目有關，今天如果你沒有辦法去關心別人或理解別人的時候，別人根本就不會去跟你做所謂的共創，他覺得那是狗屁，那會是你自己想要的。那跨域共創是創造大家所認同的價值，不是創造老闆自己的價值、你個人

的、你同學的價值，那這個東西是建構在一個，積極的同理心跟互動跟關懷的這件事情的前題上面，跨域才會在發生，跨域不是你有專業，我有專業大家就會通，而是那前期的同理心的建構，非常地重要，比如說我們之前做設計時，要要幫盲人打造一家很棒的餐廳，第一天我們發給設計師一人一條黑色的布，把眼睛矇住一天，讓他們經歷一天看不到的日子，去經歷一天當你肚子餓的時候你要怎麼找到食物，然後我都不用講要怎麼做設計，每個人都會做設計了，這是同理心建構的過程，但是大家現在到大學，都有服務學習的課程，大家不要因為為了拿點數或升學去做這件事情，我要告訴大家這做這件事情的真諦是在於同理心的建構。這個社會的提升跟彼此關愛的這件事情是非常重要的。所以今天要做到很好的跨域共創，除了不要講很深的本質學能，跟要講別人聽得懂的語言以外，第二件事情，就要怎麼樣去建構一個積極、關懷、參與，甚至建構有同理心的這個歷程，讓大家變成大家願意跟你一起去共創的，然後我們再去講國際化。

Q 余巧雯

兩個不同領域、專業的人，怎麼樣去做結合、互動甚至是媒合？

Answer

在場有男女朋友的舉手？因為其實你不用講專業，就算是兩個學醫療的他們站在一起，他們一起做協作的時候就是一種共創，因為個性、看法、想法不一樣，不過你們同樣是在同一個專業領域裡培養起來的，所以我的回答還是跟剛剛前面的回答有點類似是，跨領域是一種過去從專業所衍生出來的一種說詞，但重點是在於人跟人之間的互動，因為人本來就是獨特的，今天只要跟別人做協作，我認為就是廣義的跨領域，所以狹義到剛剛桌長所講的，今天一個會計師要跟一個資訊工程師做互動的時候，重點是他剛剛有具備所謂的同理心、很好溝通的能力、很棒的共創技巧及工具，我相信他們就會像梁山伯遇到祝英台那樣。

我的意思是當你遇到了一個當你不同領域的人，但是是跟你志同道合的人，我真的會恭喜你！我現在擁有兩間新創公司，我真的覺得能碰到志同道合、願意跟你一起打拼的人，那真的是很幸運，當你今天遇到志同道合，又有基本素養再跟別人去做到跨域的過程中，有的時候大家的重點反而是注重要目標，然後各司其職貢獻自己的專長，然後把那塊拼圖能拚得更完整，那麼那個問題就會被解決了。

所以重點不在於專業，重點還是在之前的基本素養，怎麼能有那個素養、同理心、理解別人講的不同語言的能力，然後之於有一個系統的共創方法跟技巧，自然而然能夠做到一個很棒的結合。

同理心這個事情其實基礎到，你今天願不願意跟他坐在這個地方跟他討論的同時，前面這些假設都是你願意跟他跟他一起好好溝通、你願意跟他一起坐下來討論，這都是因為你們彼此覺得互相合作是件愉快的事情，那剛剛有同學問，如果今天碰到不願意主動跟我互動的人，那我為什麼要主動？我只能給大家的建議是，在場的青年夥伴，你都要是那個主動的人，你不要期待更多人會變成主動的去給你或參與你、支持你，所以我跟很多地方產業的企業主分享的時候，我說未來我們在作跨領域共創的時候，你要先主動的幫別人想，主動去提供你能夠提供給別人的價值，他才會來理你你到底在關注的是甚麼，這很現實的問題，所以重點是在於，我們怎麼先把別人顧好，好像沒有照顧到自己對不對？但我告訴你，你要反過來想，你不能夠先顧好自己，當你顧好自己的時候所有人就會認為，你可以顧好你自己就可以，你自己好好努力，但假設你在你的學校養成裡面，你 always 能夠把別人照顧的好的的那一群人，你未來會很不得了，因為別人也會來照顧你。

我相信牛頓的定律「反作用力」，你對人好，別人也會對你好，但當然今天你都不去做這件事情、或膽怯於做這件事情的時候，相對於正向力量就比較沒有辦法積極的互相呼應，我覺得大家都是互相的，如果今天我關心你，你也會關心我，但如果是我推你、你推我，這樣大家就推來推去的。

而我們 5% Design Action 是一個社會企業，他鼓勵產業的專業人士跟設計師，捐他百分之五的專業跟時間，然後把他 matching 到不同的公部門、NPO、NGO 組織，去做跨域共創跟協作，這是我們在做的事情，我們的本質是在幫很多的大企業在做產品的服務，或商業模式的設計，但是另外這個社會企業，是用同樣的方法，但是在幫助把設計、創新、跨領域的服務，導入到公部門、非營利組織，所以我們上面本來就是提供跨領域協作的平台，做人才的互動與交換。

那這大概是我在六年前所成立的品牌，很期待大家未來可以上網了解這個品牌，因為從一開始的 80 幾位設計師，他們都願意把自己的設計專業，貢獻到不同的場域，到現在已經快有六、七千位設計人才、專業人士，我也很期待大家未來可以成為其中一位的設計師，我們講的設計師，不是你是學設計的，設計本身的本質本來就是要解決問題然後創造價值，而且有機會可以重新定義問題跟解決方法。期待大家今天的討論，能夠是你未來能夠落實的行動。年輕人沒有所謂的失敗這件事情，應該換個方式說，你做這件事情，你完成了幾 percent，你跟大家說你失敗了，不過失敗是理所當然的，你要告訴自己你從 0 到 1，我這次做了這個行動，完成了 0.3，那可能這次完成了百分之三十，你下一次就從這百分之三十到一，繼續的努力，然後謝謝今天大家聽我的分享。

<p>四、論壇進行 (II)-確認問題</p>	
<p>主持人(說明本階段進行方式)</p>	<p>第 1 回合討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 自我介紹/積極聆聽(10 分)</li> <li>(2) 各桌確認 3 項最重要的問題(40 分)</li> <li>(3) 各桌分享 4 分鐘(12 分)</li> <li>(4) 主持人聚焦及小結 (3 分)</li> </ul>
<p>桌長 1</p>	<p>一、媒體 我們台灣的教育方式多數是以升學為主，那我們就沒有太多時間可以去理解國際上的事務，而我們可能知道的國際議題，多數都是大國家，類似美國等等。</p> <p>二、資訊獲取方式 教育部其實會使用 E-mail，把活動傳到學校信箱裡，但因為沒有使用學校信箱的習慣，而錯失這樣的資訊</p> <p>三、經驗傳承不足 青年署的活動，今年擔任全國代表，明年擔任桌長，雖然會有所謂的分享會，但我們在下面聽的話，那個感受其實不夠深刻，那種感動也就無法被延續下去</p> <p>四、教育 資金的缺乏，公費留學等，名額可能今年有，明年就沒有了，這樣延續性的部分還待加強</p> <p>五、新南向政策 對於東南亞文化的不太了解</p> <p>六、跨域 由於政治的干預，過去對於大陸的補助或許是有，但目前的政策卻都抽回，倒置想進入的青年沒有資源</p>

桌長 2

### 一、傳統價值觀

有青年表示說，可能我們多數的態度是，顧好自己就好、求安穩，以及升學主義的關係，只要顧好課業，這樣造成我們青年的目光比較短淺，只想著留在台灣就很好。但如果我們能跨出去的話，就能在不同文化的交流中，找出創新的可能

習慣追求主流事務：美國較強大，而學習英文為主，這樣就少了接觸其他語言的機會

### 二、教育

體制內課程，針對製作計畫書、履歷的課程缺乏，口才訓練也沒有專門的課程能去訓練

語言障礙：我們要跨出去需要具備一定的語言程度，青年建議從國中開始有選修課程，可以選自己想學的語言，這樣能夠增進基礎的部分。

### 三、國際交流〔志工、姊妹校、打工渡假〕

國際志工：可能已經安排好，國外的志工能來台去做服務，但可能因為當地志工媒合單位並沒有妥善安排，導致國外志工與當地小朋友們的交流受限。

青年經驗：童軍 IST

雖然是個專業營隊，但有些參與者只是想擁有那個經歷／頭銜，而缺乏真正交流的真諦。期望能加強行前篩選的部分，讓真的想去的學生能夠去參與。

### 四、文化

青年本身對於，在地文化不夠了解，導致就算有機會與國外朋友交流，但也無法把在地文化發揚出去，減少了跨領域交流的可能

### 五、實習

發覺實習名額較少，或者只是想擁有那個經歷／頭銜而已，就是為了要而要，占掉了其他青年的機會，使真正想學習的青年無法向前



	<p>六、媒體 本土新聞播放的重複性太高、缺乏國際新聞</p>
<p>桌長 3</p>	<p>一、 文化 分階營隊 由於本土文化意識低弱 從小到大可能需要有層次的營隊</p> <p>二、 教育</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通識課有限制，這個限制可能會造成反效果</li> <li>2. 英語的聽說能力不夠</li> <li>3. 缺乏獨立思考能力、缺少自信：由於長期填鴨式的教育方式，缺乏獨立思考及分辨的能力</li> </ol> <p>三、 跨領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大學的不分系不夠完善：不分系的目的其實在跨領域人才，但因必選修的分配，可能造成反效果</li> </ol> <p>缺少交流空間：可能是跟國外人士的交流空間，能有其他語言的溝通，也可能是跟不同領域的人能有所交流</p>
<p>主持人(聚焦及小結)</p>	<p>一、媒體 可能大家會覺得媒體在某些意見上面會有所偏頗，那在新聞自由的前提之下，我們應該如何監督甚至發揮青年自己的力量、能力，去做到監督及改善的動作？</p> <p>二、國際交流 公部門現在有許多的國際交流計畫，那麼這些青年都知道了嗎？那為什麼這些青年他們不知道？可以去思考，為何這些資訊，沒有辦法投到青年常使用的平台上？那這部分又該怎麼改善？青年可能喜歡用 IG 等平台，但你真的想在這個平台上，看到政府的資訊嗎？</p> <p>三、文化 從小我們的教育方式都是被規定的，那這麼做真的好嗎？若不好的話，你要如何透過在生活當中，讓我們的青年學子，讓他們從小就能接觸這些文化</p>

	<p>分階營隊：要去思考從小到大，你要如何去做辦理不同的營隊，要如何吸引這些人來參加。</p> <p>四、教育 通識教育，課程有所限制，可能降低大家學習的意願，但如果不限制的話，他都選擇了同一類群的專業，那麼到底「通識」在哪裡？所以大家應該與思考，一問題解決了，可能造成另外一個問題。那你要怎麼要去解決會更好？</p> <p>五、語言能力、缺乏空間 缺少口說表達的機會，那這些空間，是由誰來提供？政府提供空間嗎？可能目前政府閒置的空間，或是可以與在地居民、民眾，我們怎麼樣來合作，也可能達到這樣的目的。</p>
<p>五、論壇進行 (III)-提出對策與建議</p>	
<p>主持人(說明本階段進行方式)</p>	<p>第 2 回合討論： (1) 提出對策及建議(30 分) (2) 各桌分享 4 分鐘(12 分) (3) 主持人聚焦及小結 (5 分)</p> <p>第 3 回合討論： (1) 自我介紹(5 分) (2) 提出對策及建議 (30 分) (3) 各桌分享 4 分鐘(12 分) (4) 主持人聚焦及小結 (5 分)</p>
<p>桌長 1</p>	<p>一、缺乏外籍人士於中高人才的培養 參考新加坡運用晉進式的方式，逐步開放，培訓的部分，可以學習日本服務業的培訓模式，並建立友善的環境，如：辦理東南亞文化的交流活動，促進瞭解彼此的文化，也可以優化生活的氛圍</p>

	<p>二、媒體 政府可以有相關的自媒體，多去介紹跟國際相關的議題</p> <p>三、教育 國際化教材的部分，世界史、國際相關議題的比重可以多一些</p> <p>四、政治跨域 兩岸對話失能的部分，運用民間單位來做交流，避免掉一定的衝突</p>
<p>桌長 2</p>	<p>一、教育 讓不同領域去做交流，如因教育制度不同的高中、高職，讓他們交換幾堂課程，使他們互相瞭解，彼此在學些什麼，透過這樣的模式，從國內開始做起跨域這件事情，並且從中培養溝通等基本素養能力，更進一步希望跨到國際的部分，邀請國外的學校來台做交流等。</p> <p>二、文化 透過在地的社區學校，或鄉里的部分，發展成當地觀光，透過在地文化的導覽(支薪)，讓當地居民對自己居住的地方，能夠更加認識，並把該區域分享到國際。</p> <p>三、實習 目前教育體制內，有些會列為必修，期望改成選修，讓學生能自己去找尋、發展，更有意義的東西，並且製作實習後的回饋量表，由學校發起，讓學生填寫，來去做資料的分析參考</p> <p>四、媒體 台灣許多大學其實有在地電台，期望可以透過集合學生們的專業，做成所謂的國際報導，也鼓勵上傳到公視、國際平台，並舉辦比賽，促進國內大學相關科系的學生，與國際媒體的交流外，也讓學生成為主動者，而非被動式的接收資訊而已</p>

<p>桌長 3</p>	<p>一、文化 分階領隊 請各縣市政府的教育處、中央機關、較有效力的單位等，可以協助各國的在台協會，與國外從國小開始，就成立姊妹校的情況，也有青年提到可以自行簽約，因為不同國家的在台協會可能沒那麼多，這樣可以做到一定的交流，也有青年提到美國、日本學校等，可以做一日的活動與交流。</p> <p>二、教育 1. 通識課程限制多，期望校與校之間去做統計，然後開設彼此共同的課程，這個部分可以由學生會協助處理，並且進行投票，例如：北二區他們目前就有在做 2. 運用各個學校的特色，開設不同的課程，剛青年有提到，例如：慈濟大學可能醫學院比較有名，可能一些人有興趣的，就可以去那邊修課</p> <p>三、跨領域 缺少交流平台，可以提升交流平台的知名度</p>
<p>主持人(聚焦及小結)</p>	<p>一、文化交流活動 這些交流活動目前沒有嗎？那又或者說我們要怎麼舉辦新穎的交流活動？才可以讓大家不是只是吃吃喝喝，而沒有認識該場次辦理的文化意涵。</p> <p>二、教育 國際教材：國際時事，時常為即時性的，要如何做到民眾能滿足的部分，或許可以去思考他的可行性如何去運作 高職高中：瞭解彼此課程的部分，那所謂的交流的部份是甚麼？你如何鼓勵他們做到合作甚至做到彼此交流？那這所謂的交流，其實學生根本不想交流？那又該怎麼做呢？</p> <p>三、媒體 大學內有傳播學系、也有所謂的電台，不過這些電台收聽者可能也只限於該科系的學生，那你要如何提高它們的知名度？讓大家看的見？跟公視合作這部分非常好，但公視本身可能資源有限，要如何做到互利互惠，這些</p>

	<p>資源如何回放到我們社會當中？這些都可以思考</p>
<p>桌長 1</p>	<p>一、缺乏外籍人士於中高人才的培養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考新加坡，外籍人才的晉進方式，則培訓的部分，可以學習日本服務業，培訓中高階主管，並採用漸進式的方式，逐步開放門檻</li> <li>2. 建立友善的環境，如：辦理東南亞文化的交流活動，促進瞭解彼此的文化，也可以優化生活的氛圍</li> <li>3. 打工度假：台灣的物價、社會環境、對彼此的信任、地理位置，都是可以吸引外籍人士的部分</li> </ol> <p>二、媒體</p> <p>政府相關的自媒體，介紹相關的議題，透過影音的方式，去做推廣，進而達到對不同文化的認識</p> <p>三、訊息流通度不足</p> <p>可以透過學校的教學單位，或者班導在班會時，運用口頭的方式宣達，會比較有實際效益</p> <p>四、經驗傳承無延續</p> <p>參與活動後，請參與者撰寫指導手冊或參與紀錄，可以讓這個部分，有一定的延續</p> <p>五、政治跨域</p> <p>兩岸對話失能的部分，可以透過民間單位，來做進一步的溝通，甚至可以在金門的做一個和平文化園區，促進兩岸的交流，並扶植民間有代表性的公協團體，去做兩岸經貿溝通的橋樑</p>
<p>桌長 2</p>	<p>一、媒體</p> <p>因廣播電台是地域性的，後來討論，或許可以運用傳播頻道較有可行性，結合網紅以及 Youtuber 等，一起製作優質的國際新聞，吸引大家的目光，可以與中華傳播協會合作，這些單位裡的成員多數是各大學內的教授，可以透過這樣的途徑，可以做到有效的傳播，也期望在過程中，培養學生的能力，並提升台灣目前對於全球化現況的了解</p>

	<p>二、教育          希望能夠開放一堂課，讓學生能自由運用，青年有提到，現在復中與大安高工，因地域很近，就有一堂課程可以跨校選課，也希望跨到不僅是區域性、高工、高職，希望可以跨到國際、雙語學校，期望透過跨校的多元選課，能讓大家選到自己想要的課程          偏鄉：視訊課程，希望也能擴大到國外的課程，期望能達到適性發展的過程          科展：期望不只是高中、高職，透過不同學校的參與，可以是一個集體共創的過程</p> <p>三、文化          目前各個文化活動是以地區性為主，期望整合成一個大型的文化藝術節，集合在一個地區，並且擴大辦理，辦理方式北、中、南、東巡迴式辦理，辦理時長為其一個月，並且分周辦理不同文化的內容</p>
<p>桌長 3</p>	<p>一、平台          1. 提升交流平台的知名度，例如工業設計交流平台          2. 請專家來做經驗分享的          3. 大學不同科系能有一個實體的交流會，讓彼此能有一個場域讓識彼此</p> <p>二、教育          1. 通識課程的限制：校與校之間可以由學生會、學校、企業做統計後，來開設特色課程，特色課程可以分區域型，再把課程上傳到網路，打破學習的疆界          2. 各校特色：發展自己學校的特色，來去吸引學生來選修</p> <p>三、文化          1. 分階營隊：教育處、單位，協助國中、小，能有國外的姐妹校，或者配合不同的在台學校協會，來尋找姊妹校，因為可以透過自行簽約，來去做找尋          2. 中央政府辦理國際活動：由中央政府出資，邀請國外的青年來台交流          3. 文化培力較少：邀請社區的協會、學校，去認識在地的文化，甚至有實際的探索，如在地商家等          4. 請 Youtuber 或歌手介紹：可由文化部去做宣傳，並且祭出獎金，來增加投稿量</p>

主持人(聚焦及小結)	
六、論壇進行(V)-結論確認	
好政論壇結論票選	<p>1-1〔第一桌〕得票數：15</p> <p><b>問題</b> 缺乏外籍人是於中高階人才的培養</p> <p><b>重要性</b> 吸引外籍人才進入，讓台灣成為國際化的環境</p> <p><b>解決對策</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考新加坡外籍中高階人才的晉用方法〔讓家人來台居住〕 Ex：服務業中高階主管的培訓漸進式的開放門檻〔東南亞人士擔任店長〕</li> <li>2. 友善環境建立       <ol style="list-style-type: none"> <li>I. 讓外籍人士的家人都可以來台居住</li> <li>II. 舉辦活動，促進彼此文化的瞭解，優化生活的氛圍</li> </ol> </li> <li>3. 開放打工度假，吸引人才進入及瞭解台灣，未來可考慮在台就業</li> </ol> <p>1-2〔第一桌〕得票數：9</p> <p><b>問題</b> 政治因素影響兩岸經貿交流</p> <p><b>重要性</b> 避開政治敏感性，延續兩岸經貿交流渠道，使青年不輕忽大陸重要市場</p> <p><b>解決對策</b> 扶植民間具產業整合<b>荔枝(力之)</b>工協會，替代政府成為兩岸經貿交流平台</p>

1-3〔第一桌〕得票數：2

**問題**

媒體播報視角過於侷限

**重要性**

1. 民眾國際觀過於狹隘
2. 大眾媒體播報內容對民眾認知影響甚大

**解決對策**

1. 政府與自媒體結合提供國際資訊
2. 以政府自有平台，透過影音方式做推廣
3. 播報內容勿偏重特定國家，並配合政策調整、增加相關國家報導

2-1〔第二桌〕得票數：15

**問題**

在地文化難以發揚光大

**重要性**

藉由瞭解台灣在地文化，增加自我認同而將台灣文化推廣國際

**解決對策**

舉辦結合各地文化的大型活動，藉由破任務的方式，讓在地青年〔分年齡：國小、國高中、大學與社會青年等三類群〕瞭解文化及體驗其中意義。

例如：

閩南：快樂說台語、拍影片上傳至 Youtube

客家：品嚐客家美食、說出口感與感想

原住民：體驗原住民文化〔如編織等〕

新住民：結交新朋友、文化聊天交流

2-2〔第二桌〕得票數：10

**問題**



如何從教育提升學生的跨域共創能力

#### 重要性

提升青年在國際競爭力中的基本能力

#### 解決對策

1. 由教育部媒合國際學術單位，與國內各校進行視訊交流
2. 將各校特色通識課程上傳至共享的網路平台
3. 開設國通識學分〔結合國際證照〕，由學生選擇興趣課程

2-3〔第二桌〕得票數：9

#### 問題

對於在地／國外新聞的不了解

#### 重要性

更自發性參與在地／國外事務，意識自己優劣，並加以發展／改進，增加危機意識，提升能力

#### 解決對策

1. 與國合會和做，各校選拔進行全額交通、食宿補助、支薪，鼓勵在地／國外探查、紀錄
2. 各校合作成立 Youtube／電視頻道播在地／國際新聞

3-1〔第三桌〕得票數：14

#### 問題

缺少跨領域之交流平台

#### 重要性

解決資訊不流通、增進個領域互相交流學習機會，磨擦出不同的火花

#### 解決對策

1. 提升既有交流平台知名度〔e.g.作品交流〕
2. 學校邀請講師分享〔e.g.交流會〕
3. 校內各科系交流會

3-2〔第三桌〕得票數：6

問題

無分階段營隊

重要性

從小藉由文化交流增進國際視野

解決對策

1. 教育單位協助國外姊妹校〔e.g.中央政府〕
2. 配合不同國家在台協會
3. 可自行簽約〔e.g.美國學校〕

3-3〔第三桌〕得票數：6

問題

突破通識限制

重要性

建立通識教育人才

解決對策

產官學社合作

產：接受應用人才

官：建立完整法規，加速人才培育

學：提供人才、教育

社：社團法人統計

推選好政論壇全國代表	正取一 No.19 李秉聰 正取二 No.22 葉智文 正取三 No.26 盧彥霖 正取四 No.31 劉侑旻 備取一 No.33 鄭憶臻 備取二 No.28 楊宇倫
七、互動與回饋	主持人 感謝各位今天的參與，回去路上小心。