

## 105 年青年政策論壇地方論壇結論報告部會回應資料表

### 青年文化：如何鼓勵青年發展多元文化，激發創造力？

項次	現況和問題	行動方案、政策建議	對應部會	回應說明
1.	<p>因對都市資源的追求，造成偏鄉青年外流，多數青年選擇離開農村與眷村而前往大都市，最終造成產業發展失衡及人才外移問題；而在都市更新的同時，因溝通機制不足，民眾與政府間容易產生不信任之關係(如：學運、大埔案)；另也存在商業過度開發、在地產業發展失衡與生活環境問題破壞等問題，在地產業失衡的同時加上偏鄉社會福利資源往往較都市匱乏，在經濟壓力下，多數青年選擇待在大都市尋求發展機會，在此脈絡下，在地文化價值往往不受重視，沒有年輕人願意返鄉承接傳統技藝，進而導致傳統文化技藝失傳等問題。</p>	<p>(1)以設置平臺方式，販售在地特色與設計產品，在宣傳上，可結合當地特色做客製化行銷，如製作客製化之貼圖；另外可透過拍攝微電影方式來行銷當地觀光；此外，在傳承文化上，能藉由老人與街友為講師，介紹當地歷史文化，一方面進行在地文化傳承，一方面也可提供街友就業機會與發展空間。</p> <p>(2)結合在地觀光與文史保存來提供青年就業機會，第1階段，可由地方專業人士提供傳統技術，並由青年提供創意發想(如：創意行銷在地文化)；第2階段，可由青年訪談耆老了解地方文史，並利用數位技術保存文史資料；第3階段可藉由社工、資工、設計等跨科系學生專業，成立文史工作室，進行傳統文化的紀錄、保存、生產、銷售，傳承在地文化、創造實質收益，進而提供青年工作機會、鼓勵青年返</p>	<p>經濟部、 文化部</p>	<p><b>經濟部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>經濟部中小企業處已設置1處「OTOP 地方特色網」購物平臺，販售在地特色與設計產品，導入O2O(Online to Offline)「網實整合」服務模式，透過線上消費、線下體驗，串聯實體與網路通路，整合行銷推廣優質臺灣地方特色產品。</li> <li>另就結合在地觀光與文化保存部分，經濟部中小企業處歷年推動地方特色遊程，串聯在地特色店家與周邊特色景點，規劃兼具在地性與市場性的特色遊程，以OTOP旅行社聯盟共賣方式，傳達OTOP在地遊程意象，吸引民眾前往探訪，透過增加店家實質營收方式，帶動在地青年工作機會。另安排旅行社及旅遊平臺之旅遊規劃人員實地至店家場勘，提供店家經營管理、遊程內容的建議，並針對創意行銷在地文化提供實務案例及操作方法，使店家對當地文化產業的推動，產生更多創意思考與發想，並吸引青年願意留在家鄉，運用所學進行資源整合，形塑在地產業與文化的獨有價值，藉此創業在地文化傳承與青年返鄉就業相互正向影響及發展。</li> </ol> <p><b>文化部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設置文創產業媒合平臺，及補助個別創作者或獨立</li> </ol>

鄉。

工作者進駐文創聚落輔導，建構有利於青年投入文化創意產業之相關計畫，茲說明如下：

- (1) 建置「文創咖啡廳」媒合平臺，讓文創業者在平臺提出創意專案，並透過平臺媒合機制，協助文创业者找到資金、通路及行銷等相關資源。如青年有文創商品開發、行銷等需求，可將該創意提案上傳至文創咖啡廳媒合平臺，藉由平臺協助進行媒合。
  - (2) 辦理「輔導核心創作及獨立工作者進駐文創聚落」補助計畫，此計畫案共分為兩類，其中第一類旨在補助個別創作者或獨立工作者進駐文創聚落，除與其它創作者跨界交流外，亦可藉由從事與聚落所在地之相關文化、歷史田野調查，透過發掘在地的特色素材，進行文創商品的開發與設計；第二類則是鼓勵集結 3 個以上的創作者，進行與文創產品相關的產品設計、行銷企劃，以及通路規劃，透過不同合作與分工，進而建立團隊本身獨特的營運模式。此計畫可為青年在地創業及傳統技藝保存與創新提供資源。
2. 有關傳統文化技藝失傳，本局依法輔導地方政府推動無形文化資產之教育推廣、保存維護、傳習等業務；傳統藝術保存者暨保存團體傳習計畫、辦理無形文化資產講堂等，鼓勵青年參與傳承相關技藝，以深入瞭解無形文化資產之內涵。
  3. 深化社區營造，發揚生活所在的在地文化，刻正推動鼓勵青年留鄉與回鄉，串連各種地方組織與產

				<p>業，建構有利於青年投入社造的環境之相關計畫。茲說明如下：</p> <p>(1)辦理「青年村落文化行動計畫」，以競賽活動方式，激勵青年因應當代文化社會經濟等問題，提出創新實作及實踐公民文化行動方案，厚植多元文化能量，營造協力共好社會。</p> <p>(2)刻正規劃社區營造青銀合創實驗方案，鼓勵青年結合退休黃金人口協力投入社區公共事務，透過活化社區組織經營、善用數位資訊科技及連結跨域資源，擴大應用在地知識，營造社區共學體驗環境。</p>
2.	<p>大眾過度追求物質且不了解多餘食物如何運用，且多數消費者產生想要大於需要之飲食行為(如吃到飽)，店家與餐廳為因應此一飲食行為，常會食物囤積過多等浪費食物之現象；另外，消費者在購買上亦有過度購買問題及產品美觀偏好，往往會丟棄外觀不佳之產品，造成食物不必要浪費，此外現行社會亦缺乏剩餘食物重新分配之管道，最終造成剩食文化的產生。</p>	<p>(1)在解決剩食文化上，可鼓勵青年朋友向農民、超商搜集過期或過剩食物，並交由基金會志工進行烹飪，最後分享給街友及弱勢團體；或以食物銀行方式，讓弱勢能便宜購買，街友也可以透過社會服務等勞力進行兌換；另外，可參考待用食物模式，鼓勵民眾透過買1份餐點同時也提供1份給予需要的人等方式來進行；或透過現有連鎖店、網路平臺等實體與虛擬方式，以低廉價格販售、捐贈即期食品，將日常生活的剩餘資源，進行資源重新配置的有效利用。</p> <p>(2)可運用網路平臺(如剩食分配平臺)，一方提供剩餘食物，另一方</p>	衛生福利部	<p>1. 目前已有 21 縣市政府推動「實(食)物銀行」相關措施，以實物倉儲式、食物券式及資源媒合式三類型態辦理 32 項方案計畫，對未符合低(中低)收入戶資格，但經濟陷於貧窮的邊緣戶，提供飲食、日常用品及衣物等相關扶助。105 年各項方案受益人次預估約為 54 萬人次。如有多餘物資，可接洽縣市政府社會局(處)，俾透過社會救助管道照顧弱勢族群之需求。</p> <p>2. 衛生福利部亦提供各縣市政府「實(食)物銀行」業務之連絡窗口予各量販業者，鼓勵其發揮企業社會責任；並將賡續輔導賣場超市等通路商，除需符合衛生安全相關法規外，鼓勵其設立以「即期食品專區」方式促銷，並提醒消費者應立即食用避免浪費。</p> <p>3. 另衛生福利部已建置「實(食)銀行資訊管理系統」，除可讓縣市政府掌握轄內資源存量外，亦能</p>

		為弱勢需求者，進行多餘食物重分配，以建立有效率的捐物管道。		讓社工人員管理案家累計領取之資源，同時可有效追蹤物品發放紀錄，利於徵信。
3.	<p>(1)在現今高齡化社會中，現況為年輕扶養負擔沉重，另一方面，雇主因憂心老年人的勞動價值地落無法產生實際效益，故不願提供老人工作機會，導致老年人在退休後無所發揮。</p> <p>(2)高齡化社會中，也存在高齡環境不友善等問題，如獨居老人照護不足、失智症與行動不便等慢性疾病老人缺乏照顧、老人在生活自理上有待加強以及現行老人休閒活動往往單調不夠多元等問題。</p>	<p>(1)由青年設計簡單且符合需求的科技產品及桌遊遊戲，提供給老人休閒活動，並可邀請桌遊店辦理桌遊競賽，讓老人以參與遊戲競賽的方式，從中增添老人休閒生活，過程中亦可結合老人生命故事與當地地理歷史設計符合老人遊玩的新類型桌遊供老人休閒娛樂使用。</p> <p>(2)在老人就業與貢獻部分，可結合少子化問題，讓有經驗的老人照顧小孩，一方面減少現代父母壓力，另一方面亦讓老人有事可做；老人與街友也能擔任講師，進行當地文化、技藝傳承，並設立主題，拍攝故事性影片，做技藝與生命故事的紀錄。而青年能教導老人科技，達到老人與青年互相砥礪成長的模式。</p> <p>(3)成立平臺媒合老人資源：里長進行資訊統計蒐集，並結合社工、營養師專業，並利用平臺解決剩食、老人照護問題，也可以透過捐贈、社會回收公用電腦等方式，提供老人二手電腦設備，並由青年進行開</p>	衛生福利部、農業委員會、教育部(高教司、技職司)	<p><b>衛生福利部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政府為鼓勵長者走出家門從事休閒活動，持續補助民間團體辦理各項敬老活動、長青運動會、才藝競賽、歌唱比賽、槌球（球類）比賽、健康講座等多元活動，內容動靜態皆有，且兼具益智性、教育性、欣賞性、運動性等性質。</li> <li>2. 另為普及充實社區照顧資源，衛生福利部積極鼓勵各縣市政府結合民間服務提供單位設置多元日間照顧資源，截至 105 年 7 月底止共設置 258 所，以滿足失能者、失智症者社區照顧需求，減輕家屬照顧負擔。</li> <li>3. 此外，為使獨居老人發生危難時能立即獲得救援，各縣市皆提供緊急救援服務，建立獨居老人安全網，目前主要是透過委託或補助方式，結合醫療系統(生命救援連線或醫家通)、消防局或警察局(警民連線)、民間單位辦理 24 小時老人緊急救援服務。</li> </ol> <p><b>農業委員會</b></p> <p>近年來，我國畜牧產業已從家庭副業式經營，進入到專門技術之專業飼養，尤以家禽產業為例，長期實施統合經營制度，自種蛋、雛禽、飼料、生產、屠宰、加工、銷售一條鏈產業發展，形成契約生產模式及規格化產銷體系，屬專業農民之生產環境，採行機械自動化、電腦化生產、標準化飼養作業等模式，故養雞</p>

		<p>課、陪伴教導老人。</p> <p>(4)目前外國相關研究發現，養雞能防老人失智，可以此為發想，由青年協助搭建雞舍，並結合畜牧業教導老人養母雞，生產雞蛋做茶葉蛋與手工香皂，並由青年在實體與虛擬管道中，販售行銷</p> <p>(5)在老人生命自尊層面，可結合宗教、生命教育系、老人服務事業管理等相關科系之青年，協助老人進行生命禮儀與認識生命的議題服務。</p>		<p>亦逐漸由技術密集走向資本密集，建議應採其他方式協助。</p> <p><b>教育部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大學課程雖屬學術自治範疇，本部仍將持續鼓勵大專院校開設課堂教學結合社區服務之服務學習內涵課程，鼓勵大學生運用所學進行專業服務。</li> <li>2. 此外，本部亦將以專案計畫引導大學結合時事議題，推動教學創新，提升學生素質，激發學生創新創業與自主學習。</li> <li>3. 建議可透過青年署服務學習方案，鼓勵長照相關系科結合服務學習協助老人進行生命禮儀與認識生命的議題服務。</li> </ol>
4.	<p>臺灣街友長期居無定所、缺乏就業動機，致使街友往往會讓民眾有既定之刻板印象，如造成市容不佳(如環境上的髒亂)、影響在地居民生活、城市形象受損及潛在社會治安等問題。</p>	<p>(1)提供街友就業機會，並結合社會專業，訪談了解街友做為基礎，並由政府設立教學育成中心，輔導街友就業、創業，讓街友發揮所長，找回社會認同。另外，亦可讓街友進行社會服務類型工作，如由提供補助來讓街友協助蓋社會住宅，讓街友能自力更生、改善生活。</p> <p>(2)建置網路媒合平臺，第1階段可結合社工對街友及進行訪談，並調查街友所在地資訊、區公所資料、社區閒置空間，第2階段可連接街友組織，透過平臺，讓青年進行陪伴、告知街友平臺資訊行動，最後</p>	<p>衛生福利部、勞動部</p>	<p><b>衛生福利部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為協助有工作意願遊民重返就業職場，安定其生活，勞動部於 101 年訂定「遊民就業促進計畫」，結合民間團體與政府部門共同合作，提供就業諮詢、職業訓練、臨時性工作機會、個別化專業就業服務及相關資源，協助遊民順利就業。</li> <li>2. 另外社福體系提供遊民庇護就業，如：臺北市遊民工作暨生活重建方案提供遊民社區派工機會，維護社區清潔或服務、新北市社會重建中心提供遊民先期職業訓練及就業服務等、臺中市 Station 1 提供遊民販售雜誌與文創產品，以及彰化愛加倍社區關懷協會協助遊民養雞種菜等，培養遊民工作習慣，或提供諮商服務、運用社會工作之專業予其心理輔</li> </ol>

帶動民眾參與，並結合醫療團隊，幫助街友。

(3) 平臺設有工作與社會服務機會資訊，如讓街友從事城市恢復清掃、擔任問路人員、發放市政府資訊及其傳播、學校花圃樹木整理等工作；在平臺經營方面，由街友自身擔任街友平臺工作總站工作，協助街友就業。

導與支持等服務，以提升遊民自立能力並回歸家庭與社區。

#### 勞動部

1. 勞動部為協助有工作意願街友就業，安定其生活，業訂定「遊民就業促進計畫」，各公立就業服務機構提供個別化就業服務，評估個案就業需求，或經就業諮詢安排後，推介參與勞動部多元就業開發方案計畫。及結合民間單位提供短期工作機會，提升街友自信與就業能力。
2. 為協助街友就業準備及就業適應，透過事業單位或民間團體提供職場學習及再適應之機會，或推介臨時工作機會，紓緩遊民生活與經濟壓力，於短期就業安置期間培養再就業能力，進而協助重返職場。
3. 為協助民眾創業，勞動部推動「創業諮詢輔導服務計畫」，提供免費創業課程及創業諮詢輔導服務，以提升創業知能或解決創業經營問題，並設置免付費服務專線 0800-092-957 及微型創業鳳凰網站 (<http://beboss.wda.gov.tw>)，提供創業相關資訊。
4. 另辦理「微型創業鳳凰貸款利息補貼計畫」，提供 20-65 歲女性及 45-65 歲中高齡者免保證人、免擔保品、貸款期限最高 7 年之 100 萬元創業貸款及前 2 年免息措施，以協助創業不易取得資金之問題。

5.	<p>近年來臺灣工廠聘請外籍勞工，而外籍勞工負面事件又常被媒體渲染(如酒後行為不檢點)，往往造成社會大眾對外籍勞工的負面印象加深，又因語言及文化隔閡問題，導致在外籍勞工在臺工作環境有所限制。</p>	<p>第 1 階段讓東南語系等相關科系學生了解外籍勞工之困境；第 2 階段透過網路社群媒體(如現有 facebook、youtube)加強宣導外籍勞工之實際生活與工作環境，改善大眾刻板印象，共同營造友善之工作環境。</p>	<p>教育部 (高教司、技職司)、 勞動部</p>	<p><b>教育部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關讓東南亞語系等相關科系學生了解外籍勞工之困境之提案，將轉請學校參考。</li> <li>2. 外籍勞工尊重及權益保障應為多元文化教育及人權教育一環，並非僅有東南語系系科材需瞭解，本部未來將透過相關會議針對多元文化教育、勞工權益等議題，請各校融入相關課程或通識課程開設之參考。</li> </ol> <p><b>勞動部</b></p> <p>為避免因文化差異造成不必要之誤解或刻板印象，本部已透過宣導影片及定期於社群網站發送相關權益宣導與雇主應注意事項，並自 105 年 7 月 1 日起辦理家庭類雇主聘前講習，以協助雇主認識外勞來源國文化背景、習慣，促進勞雇和諧相處共同營造友善之工作環境。</p>
6.	<p>(1)在現行教育中，由於缺乏品德教育，往往會有部分青年有行為偏差之問題(如青少年犯罪吸毒)，此外，現今媒體由於對媒體論理較不重視，往往在事件報導上不夠客觀、未實事求是。</p> <p>(2)現今教育規劃無法與時俱進，存在學生創意思考不足與缺乏職涯探索能力等問題，究其原因，與政府教學評鑑重量化指標而缺少質化評量有關；此外，在</p>	<p>(1)藉由學生參與課程設計環節，與學校合作開設符合需求之課程，在過程中，年輕人也能思考並開設對自己有幫助的課程；此外，在實際學習上，學生可以思考自己未來就業相關與自身職涯發展所需內容，降低不需要之總學分數，並進行跨領域選修。在跨領域實作部分，亦可結合跨領域學生專業，邀集相關跨領域科系學生利用社會創新模式設計行動方案與社會創業，以解決</p>	<p>教育部 (高教司、技職司、師培司)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為提供大學更多辦學彈性，本部業已籌組大學學制改革小組，研商鬆綁大學修業相關規定，並將修業期限、畢業應修學分數等議題納入研議。</li> <li>2. 本部將持續以專案計畫引導大學結合時事議題，推動教學創新，提升學生素質，激發學生創新創業與自主學習。</li> <li>3. 另選課機制、選課限制及必修學分數等事項，雖屬學術自治範疇，惟本部將持續於全國性教務主管會議宣導，請學校定期檢討及修正相關機制，與時俱進。</li> </ol>

<p>現行課程規劃上，由於缺乏跨領域教育課程，加上學用落差問題，學生畢業後往往無法於產業接軌，在國內及國際上缺乏競爭力。</p>	<p>剩食、街友、高齡化等社會問題，提高競爭力之餘也解決社會問題。</p> <p>(2)由政府舉辦競賽及提供資金，以品德教育為主題，鼓勵青年成立團隊競賽，並協助拍攝微電影宣傳。</p> <p>(3)藉由學生與老師討論實習中的學用落差，鼓勵教師寒暑假進入企業在職進修，企業提供教師實習機會，並由老師與企業討論需求，進行徵才及人才培育，政府媒合企業，提供青年就業與機會，符合企業需求。</p>	<p>4. 技職特色為培養學生務實致用能力，因此技專校院課程應依產業需求規劃課程，以提升學生產業所需職能，未來順利就業。學校除在產業需求因素，亦因考量學生學習需求、能力規劃課程，並讓學生在除必修課程外，在選修課程具備彈性選修制度，可以自身需求安排規劃課程修習，未來本部透過政策引導鼓勵學校透過組織調整、課程選修制度規劃，讓培育學生跨領域學習更具效益。</p> <p>5. 針對學生跨領域實作能力培育，本部透過相關計畫，鼓勵學校辦理實務專題課程，與產業共同設計題目，由教師及業師帶領學生運用不同領域知識解決產業問題，提升學生跨域實作、創新及問題解決能力。</p> <p>6. 本部為強化教師的實務經驗，並能掌握產業的發展脈動，於104年11月18日訂定發布施行「技專校院教師進行產業研習或研究實施辦法」，要求技職校院專任教師，每任教滿六年應至與技職校院合作機構或任教領域有關之產業，進行至少半年以上與專業或技術有關之研習或研究，期使教師能持續增加實務經驗，強化與產業的連結，俾能培育具實務能力優質人才。</p> <p>7. 102年6月17日臺教師(二)字第1020077866B號函訂定發布「師資職前教育課程教育專業課程科目及學分對照表實施要點」，其中「教育議題專題」為</p>
--	--	---

				<p>必選課程，就各項重大議題如「品德教育」等課程納入中等學校及國民小學教師師資職前教育課程教育專業課程科目，提供師資生修習，並自 103 學年度實施。</p> <p>8. 本部於 105 年 3 月 11 日邀集各師資培育之大學宣導落實開設各類重大教育議題如品德教育等，並於本部國 105 年 4 月 1 日臺教師(二)字第 1050045354 號函請各師資培育之大學落實開設各類重大教育議題，如品德教育等相關課程。</p> <p>9. 刻正配合 107 課綱，啟動師資職前課程規劃，強化師資生課程統整，適性發展教學之能力，並提高跨領域實作教學之知能，以培育具多元、彈性及統整之優質人力。</p>
7.	<p>舊有的教育思維與制式的教育課程，使青年學習經驗的刺激、接觸面過少，導致青年只注重自身事物，且臺灣教育多半為定義與填鴨式的教育方式，傳達追求安逸的人生觀，使得國人缺乏對未來的長遠思考以及思辨、創造力等能力，僅愛好追求高學歷的安定工作，例如：選擇公職或高薪的職業、或是在農耕上追求高經濟高產出的種植方式，傷害土地。且普遍對老年生活缺乏妥善規劃與想像，傳統觀</p>	<p>(1)有關教育的改善上，利用網路串聯共同創作的模式改變，增進創造力，連結不同的專業人士、設立知識的社群平臺，例如：維基、泛科學，利用專業知識的傳達來改善填鴨式教育。以幼兒教育為例，可以自然環境與在地化教育出發，就在地素材培養學童相關能力，破除過往教育上，照本宣科書面的制式化缺點；另外，學生以心得分享的方式完成作業，可促進親師與親子間溝通交流，增進家庭教育。</p>	<p>教育部 (資科司、 終身司、 國教署)</p>	<p><b>教育部</b></p> <p>1. 本部透過推動數位學習創新教學模式，培養學生 21 世紀的關鍵能力。全國約 246 校、1,300 班、5 萬名師生參與中小學行動學習計畫，運用行動載具及無線網路等行動科技，發展創新教學策略及培養學生關鍵能力。另有國小 28 校、國中 9 校，122 位教師參與中小學磨課師(MOOCs)計畫，運用數位平臺及微課程影片，培養學生個人化學習及自主學習能力。除此之外，本部亦建置教育雲(<a href="https://cloud.edu.tw">https://cloud.edu.tw</a>)，提供豐富而多樣的學習資源供師生使用。</p> <p>2. 依教育部「數位科技及社群媒體使用與家人關係」全國電話民意調查結果如下：</p>

<p>念依賴下一代的奉養，公共政策對未來高齡社會準備不夠完善，在文化了解上，因教育問題僅粗淺認識他國文化特色，缺乏對臺灣自身文化的思維。</p>	<p>(2)家庭教育方面，鼓勵納入新觀念，家長設計自學教案，進行家庭與課堂外的教育學習，如：以南海仲裁為教案，設計該事件相關訊息；建立平臺，宣導新手父母家庭養育的觀念，希望父母重視陪伴，建立親子關係，發掘自身興趣，如：讓孩子組裝電腦、程式設計的動手體驗學習，而在職涯選擇上，鼓勵青年以興趣做為志業。</p>	<p>(1) 邁入「滑時代」：超過7成的民眾最常在家上網，最常用手機上網，77%使用 Line 家族群組，幾乎不分世代。</p> <p>(2) 「照『臉書』養」：多數父母(尤其是學齡前幼兒父母)認同數位、社群媒體有助子女教養，超過一半的民眾(不分年齡及教育程度)使用FB搜尋婚姻/家人相處資訊。</p> <p>(3) 瞭解與監督不足：相較於美國，臺灣父母對青少年子女使用數位科技及社群媒體的瞭解與監督程度顯著較低。</p> <p>(4) 增加家人聯繫、衝突：相較於過去，75%以上的民眾認為數位科技增加了家人聯繫、溝通，但也有5成認為減少家人實質互動；3成認為增加家人間的衝突。</p> <p>3. 據上調查，教育部提出以下「善用3C」具體策略，與青年建議方向相符，說明如下：</p> <p>(1) 發展數位學習策略：建置 iLove 戀愛時光地圖、iCoparenting 和樂共親職及 iMyfamily 愛我的家3個學習網站，落實「易學可及」的目標。</p> <p>(2) 數位時代教養，父母一定要做到3件事：1. 瞭解數位科技與社群媒體；2. 設定合宜的監控機制；3. 力行健康的使用型態。</p> <p>4. 有關學前教育階段，「幼兒園教保服務實施準則」第13條明定幼兒園實施教保活動課程，應以自行發展為原則，並自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材；另「幼兒園教保活動課程暫行大綱」(以下簡稱課綱)</p>
--	---	---

			<p>總綱之實施通則亦強調各園宜配合教保活動課程內涵及幼兒的發展狀態，從其所在地的生活環境中選材，設計符合幼兒生活經驗的活動。</p> <p>5. 教育部國教署自 104 學年度起補助各直轄市、縣(市)政府依據課綱以及所在之地理位置、人文及風俗等，自編在地文化融入幼兒園教保活動課程參考教材，並委請臺北市立大學辦理「在地文化融入幼兒園教保活動課程實例甄選計畫」，期能鼓勵教保服務人員將幼兒園所在地區之社會文化活動，轉化為符合幼兒生活經驗之教保活動課程，以提供幼兒體驗在地文化之機會。</p> <p>6. 另為強化家長教養知能、增進親子互動技巧，教育部國教署持續補助各直轄市、縣(市)政府以幼兒園家長及社區民眾為對象，辦理幼兒園親職教育。</p>
8.	<p>國際觀方面，因政府政策的嚴格限制，來臺外籍人士的簽證取得門檻高，造成國人對不同文化的接觸與刺激不足，另對外籍移工充滿負面的刻板印象，不願理解其文化與傳統，皆起因於國人國際視野不足，僅能以管窺天。</p>	<p>在國際交流方面，以現有臺灣與東南亞移工進行交流，認識彼此文化，扭轉落後刻板印象，如：社區與文化計畫中可融入外籍人士參與的交流規劃，以各國美食為誘因交流彼此文化；或透過媒體節目認識該國文化與建立發聲管道，如：WTO 姊妹會；而在社區大學與大學內的華語教學中心，將在臺文化融入課程設計進行授課，並招募臺灣志工、師資進行臺灣與外國文化交流，如：可以一家一菜、服裝秀等實體文化。</p>	<p>外交部</p> <p>外交部、教育部(國際司、終身司)</p> <p>1. 本部辦理「外交小尖兵-英語種籽隊選拔活動」與「國際青年大使活動」，均曾安排赴東南亞國家交流，有助我國青年瞭解東南亞國情及多元文化，拓展我國青年國際視野。</p> <p>2. 本部於 104 年 12 月協助舉辦「第一屆臺灣移工國際足球賽」，帶動「空間解嚴、友善移工」的意識，提升國人對外籍移工的正面印象。</p> <p>3. 本部自本(105)年 8 月 1 日起至明(106)年 7 月 31 日試辦泰國及汶萊兩國國民來臺停留 30 天免簽證措施，促進外國旅客來臺觀光及雙邊互動交流，未</p>

			<p>來亦將配合政府政策，在兼顧國家安全及促進交流前提下，評估簡化簽證申辦程序及應備要件。</p> <p><b>教育部</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各華語中心現已採華語學習與臺灣文化兩者併行之課程進行教學，在華語教學上係聘請專業華語教師，而在文化課程上則視課程主題聘請相關志工及專業人員進行教學(如國畫、書法、中國結、節慶等)。</li> <li>2. 依據「終身學習法」第10條規定，社區大學係由地方政府設置及管理(含課程開設)，故關於社區大學如開設華語課程可強化國際交流面向等授課意見，請青年代表可於會後提供詳細說明予教育部，俾便轉請地方政府通知所轄社區大學作為參考。</li> </ol>
9.	<p>探討現今網路與媒體問題，因媒體資源與資本過度集中於少數人身上，進而掌控文化與話語權力，限制文化發展的多元性，又媒體未善盡其責任幫助民眾了解事件發生，多以搶快、搶獨家為風氣，新聞內容過於腥羶色，及多負面與政治的新聞，也較為缺乏文化事物、藝文類的報導，使青年對臺灣社會缺乏文化認同感。</p> <p>過度講求收視率而無深入報導、以及後續新聞追蹤，造成國人多仰賴網路與媒體提供的片面訊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教育部可於高等教育培養學生媒體識讀能力，並利用相關系所時事設計素材，應用於中小學課程，讓中小學課程不單只有學術知識，而能有討論報導的思考能力。</li> <li>(2) 由於網路平臺媒體成本較低，可扶植新創的小眾媒體，提供專業且深入的良好報導，並以接受民眾檢舉的方式，審核報導並酌減對劣質媒體的相關補助與嚴加控管，迫使嚴重違規的媒體減少較表面且不具意義的新聞。</li> <li>(3) 在媒體上，大眾仍偏於主流與政</li> </ol>	<p><b>教育部</b></p> <p>(高教司、國教署)、<b>國家通訊傳播委員會</b></p> <p>大學課程雖屬學術自治範疇，本部將於全國性教務主管會議宣導，引導大學校院開設媒體識讀能力內涵課程，鼓勵大學生運用所學進行專業服務。</p> <p><b>國家通訊傳播委員會</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關廣電媒體之管理，本會係依據廣播電視法及衛星廣播電視法規定辦理。為鼓勵公民參與監督傳播內容，本會設有「傳播內容申訴網」，受理民眾申訴電視節目內容不妥案件。針對民眾申訴案件，本會除逐一審視受投訴之節目內容外，若已違反前揭法令規定，本會將依法進行裁處；至於未明顯違法之節目內容，考量電視媒體對社會帶來之影響，本會將適時轉</li> </ol>

	<p>息，逐漸缺乏對社會議題的思辨能力。而大眾在資訊選擇上，也存有只關注自身事件的問題，如：南海仲裁跟線上遊戲相比，對遊戲的關注較多。</p>	<p>治，可鼓勵媒體多帶入國際觀，以專題方式報導各國經濟與文化，以解決媒體不夠深入與缺乏國際觀的問題。</p>	<p>知業者參考外，並將要求電視臺加強節目自律編審作業，並將業者處理民眾申訴意見之程序與情形，列為評鑑換照之重要審查項目之一。期望藉由民眾他律、媒體自律及政府法律，三律共管之監理機制，以提升傳播事業製播品質。</p> <p>2. 針對國際新聞製播質量不足部分，本會於頻道申設、換照辦法中，已將「國際新聞製播規劃」列為加分獎勵項目，並透過3年一次的評鑑程序，檢視業者規劃製播國際新聞之情形。</p>
10.	<p>臺灣藝文環境的發展條件不佳，藝文團體雖有精彩的創作，卻經常因缺少設立組織所需的資金與專業管理人才的投入，使得藝文產業的擴張與成熟度不足，國人關注度亦不高。</p>	<p>(1) 因臺灣目前藝文環境發展條件有限，可成立創意表演工會，鼓勵表演團體走出國內舞臺，尋找國際表現機會，展現其獨特性，再透過傳播力量反過來行銷國內，喚醒國人對傳統文化的重視。</p> <p>(2) 藝文團體赴國外演出，存有語言與資金困難，可結合社區大學，以利益為誘因，招募翻譯與專業志工，並以民眾的募資力量，幫忙表演團體順利進行國外演出。</p>	<p>文化部</p> <p>1. 為協助國內藝文團體及個人於國外進行展演，本部長長期透過「文化部補助文化團體及個人赴國外與大陸地區及港澳從事文化交流活動處理要點」支援出國需求經費，扶植團隊及個人參加國際性藝術節、國際展覽、巡迴展演等國際文化交流活動，並陸續新闢翡翠、珊瑚、琉璃計畫，以區域為單位，鼓勵藝術家及藝文團隊進行雙邊交流，並除補助必須支出外，亦包括翻譯費，以協助解決語言上之困難。此外，本部亦透過各駐外單位協助辦理文宣、協洽延伸演出等，擴大藝文團隊交流效益。</p> <p>2. 本部長長期透過「演藝團隊分級獎助計畫」扶植國內演藝團隊，除支持團隊營運所需經費外，亦藉由政策引導讓各團隊培育專職行政人員以投入藝文市場。至民間成立工會或組織一節，樂觀其成。</p> <p>文化部、教育部 (終身司)</p>

				<p>3. 另為鼓勵青年藝文工作者赴東南亞從事文化交流，並將臺灣經驗帶入東協文化網絡，爰於105年辦理青年文化園丁隊—臺灣青年至東南亞交流合作計畫，申請補助金額上限為新臺幣150萬元。</p> <p><b>教育部</b></p> <p>查社區大學成立宗旨係以「解放知識、催生公民社會」為主要目標，其任務似與本項意見關聯度較低。另依據「終身學習法」第10條規定，社區大學係由地方政府設置及管理，故如本項建議確有需社區大學協助事項，請青年代表可提供詳細說明予教育部，俾便轉請地方政府協助處理。</p>
11.	<p>政府、產業在經濟發展追求收益下，易發生文化保存困難，如：當都市發展與文化保存發生衝突時，政策上多以利益取向，造成傳統文化的不受重視與被犧牲，文化沒有被妥善保存的失衡情形。</p>	<p>可舉行藝術節宣傳文化及增加知名度，推廣與了解技藝，並設計以藝術教育、體育等文化推廣軟體，一方面進行答題累積點數換取贈品，一方面可進行文化上的知識取得，藉此優化臺灣藝文環境。</p>	文化部	<p>本部所屬國立傳統藝術中心歷年來皆辦理亞太傳統藝術節，提供亞太各國彼此接觸的機會，並讓我國傳統藝術與各地開啟對話與交流空間。</p>
12.	<p>科技的發達使得人際互動機會變少，人與人之間越來越冷漠，國人多重視自身利益，如：青年因經濟壓力將長輩送至養老院，忽略老人心理需求，及在硬體設備未跟上老人需求。</p>	<p>(1)服務過於表面的問題，建議從各中央及地方輔導機關招募志工時，未來皆可修正辦法，增加長期服務的補助方式，使服務型態改以長期服務為主，可以減低公益團體短期服務，並在考核上，加強考評委員訓練，且以質性評估、實地視察持續追蹤。</p>	<p>教育部 (國教署) 、衛生福利部、勞動部</p>	<p><b>教育部</b></p> <p>中輟生係屬義務教育(強迫入學)階段，爰本部將責請縣市政府督導轄屬學校積極輔導個案學生返校復學就讀。另有關剩食議題，涉及各縣市政府與廠商之協議，建議邀集各縣市政府研商。</p> <p><b>衛生福利部</b></p> <p>1. 長期照顧服務最缺乏的是提供失能民眾身體及日常</p>

		<p>(2)弱勢族群資源問題，可結合剩食議題，將剩餘食物放置公共空間，提供需要的民眾自由取得，亦可鼓勵年輕人透過蒐集剩餘食物開餐廳，提供在學生、中輟生的就業機會，與研發剩食有再利用的可能，轉為再生能源或是肥料等。</p> <p>(3)老人照護環境上的人力不足，如：弘道基金會希望培養 200 位年輕人進行照護，但年輕人覺得太辛苦而不願從事，可轉移目標至中年、有能力的退休族群，以老人照顧老人方式，提升現今老人照護品質。而在照護人力部分，目前無完整體制，衛生福利部與勞動部應設定人員取得執照門檻，保障其照護人員品質、薪資與就業。</p>	<p>生活照顧的直接服務人力，為維護服務品質與民眾生命安全，該等人力需依老人福利服務專業人員資格及訓練辦法規定取得相關專業資格，包含(一)領有照顧服務員訓練結業證明書者，(二)高中(職)以上學校護理、照顧相關科(組)畢業者，或(三)取得照顧服務員職類技術士證。</p> <p>2. 目前照顧服務員主要來源，係透過職業訓練體系招募中高齡及二度就業婦女，培訓完成 90 小時照顧服務員職前訓練者，此外，衛生福利部、教育部及勞動部已建立跨部會業務協商溝通平臺，強化教、訓、用有效銜接，促進老人照顧及長期照顧等相關科系至長照單位實習及產學合作，吸引年輕世代投入，另為鼓勵更多國人投入，亦積極爭取財源，提升該等人員之薪資待遇及工作條件，完善督導支持體系，並規劃照顧人力多元晉升管道。</p> <p>3. 對於剩食議題，目前已有 21 縣市政府推動「實(食)物銀行」相關措施，對未符合低(中低)收入戶資格，但經濟陷於貧窮的邊緣戶，提供飲食、日常用品及衣物等相關扶助。如有多餘物資，建議亦可接洽縣市政府社會局(處)，俾透過社會救助管道直接提供給弱勢民眾。</p> <p><b>勞動部</b></p> <p>1. 本部依據衛生福利部訂定之「照顧服務員訓練實施計畫」辦理照顧服務員訓練。除專班辦訓模式以</p>
--	--	---	--

				<p>外，另規劃新增「用人單位自訓自用」訓練模式。由用人單位依據自有職缺及結合其他用人單位職缺向地方政府申請辦訓，並自行遴選參訓學員，學員訓後即可由用人單位直接僱用，落實訓用合一之目的，以補充照顧服務產業所需人力。</p> <p>2. 有關各產業從業人員資格條件係屬各該中央目的事業主管機關權責，爰照顧服務產業人員執照門檻之設定，係由目的事業主管機關衛生福利部主政辦理。</p>
13.	<p>針對弱勢族群服務時，為得到更多資源、知名度及升學主義掛帥下推動的服務學習，經常缺乏同理心，造成單方面服務，形成服務汙染，例如：對身心障礙者生活不便的同理心、對街友的服務僅提供物質資源，缺乏長遠完善的服務規劃等，同理心不足亦造成急診室暴力等事件頻仍。</p>	<p>(1) 年輕人可運用自身專業能力，結合科技部補助計畫，改善老人生理及心理環境，如：資訊科，設計軟體遊戲，增加休閒樂趣；工業科系學生設計相關設備，友善老人行動；藉由體育學生專業，設計符合老年人狀態的活動。</p> <p>(2) 缺乏同理心所造成的急診室暴力，可能源自於病患不了解急診流程與檢傷制度，建議衛生福利部加強宣導，使一般民眾了解急診室生態與作業，開發學生體驗活動，模擬急診流程，促進了解與同理心。</p> <p>(3) 另為降低病患及其家屬的焦慮，改善醫院本身空間，以粉紅或淡黃顏色牆取代冰冷的白色牆面，可仿效</p>	<p>科技部、衛生福利部</p>	<p><b>科技部</b></p> <p>有關第 13 項次中建議「年輕人可運用自身專業能力，結合科技部補助計畫，改善老人生理及心理環境……」，本部主要任務係補助推動學術研究計畫，只要符合本部研究計畫受補助機構及申請資格，均可循相關計畫徵求管道提出計畫申請。除一般自由型計畫外，本部人文司所推動之「全球架構下的臺灣發展：典範與挑戰」計畫有與高齡社會的挑戰與轉化或者對高齡者的社會服務相關的議題；另體育學門在專題研究計畫上亦有與中老年人健康促進之研究相關議題正進行中，藉由運動處方及運動醫學的研究介入，達到促進身心健康與在地健康老化的相關研究專案。以上均可作為青年社會參與之參考。本部亦有針對大專生徵求專題研究計畫，在學大專生均可提出相關計畫申請補助。</p>

臺大兒童醫院規劃卡通主題環境，或以動態櫥窗設計醫院環境與造景，降低病患與家屬對急症的焦慮，間接降低醫療暴力的行為發生機率。

衛生福利部

對於急診安全防暴措施，有關民眾教育宣導部分，醫院已製作紅布條及海報宣導，衛生福利部並製作微電影「不平靜的急診室」短片於 Youtube 播放。