

112 年青年好政系列—Let's Talk

議題結論報告

團隊名稱：五角拌

討論議題：如何建構一間都市友善回收場？

辦理時間：112 年 8 月 12 日（星期六）

辦理地點：一碼 IMMA

一、現況或問題

(一)負面問題：都市中的回收場成為鄰避設施

1. 缺乏適當的動線規劃，導致排隊的拾荒者、推車與回收車等影響道路使用及行車動線，造成交通危險
2. 回收物收購價格低，倒是拾荒者必須拉長工時才能賺取足夠收入
3. 回收物放置雜亂、產生異味、空間照明不足等因素，造成一般民眾不敢接近回收場，導致回收場的觀感不佳，並被認為是髒亂的來源

(二)正面現況：都市回收場存在的必要性

1. 維持拾荒者等都市底層生活者的生計
2. 鄰近居民也可以有變賣回收物換取現金的機會
3. 進行專業、仔細且有效率的回收分類服務
4. 提供再生製品的原料，進一步促成淨零排放之零廢棄的目標

二、結論或建議

(一)第一組：將回收場規劃成三層樓的複合式社區空間



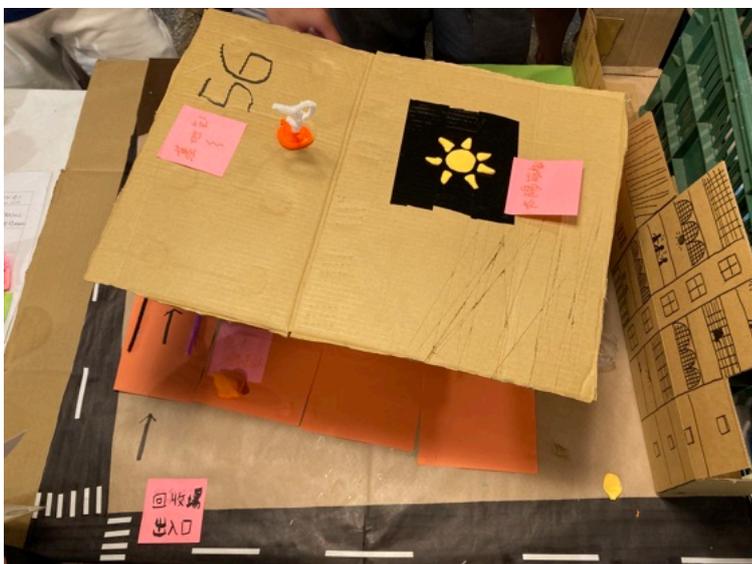
1.一樓：主要為回收業使用，引入機器人，讓拾荒者與回收業者能更輕便效率整理回收場地，減少髒亂等可能問題。鄰近公園側為戶外展演空間，距離停車場側設置電梯，便於直上二三樓，道路側則是出入口，明確動線直達電梯處



2.二樓：由於個人居住空間有限，結合不同居民需求，設置展覽空間使居民的個人蒐藏品有展示位置，同時創造社區交流的新可能。另有美麗大廳企圖改造回收場的刻板印象，本社區亦關注性別議題，因此也設置性別友善廁所

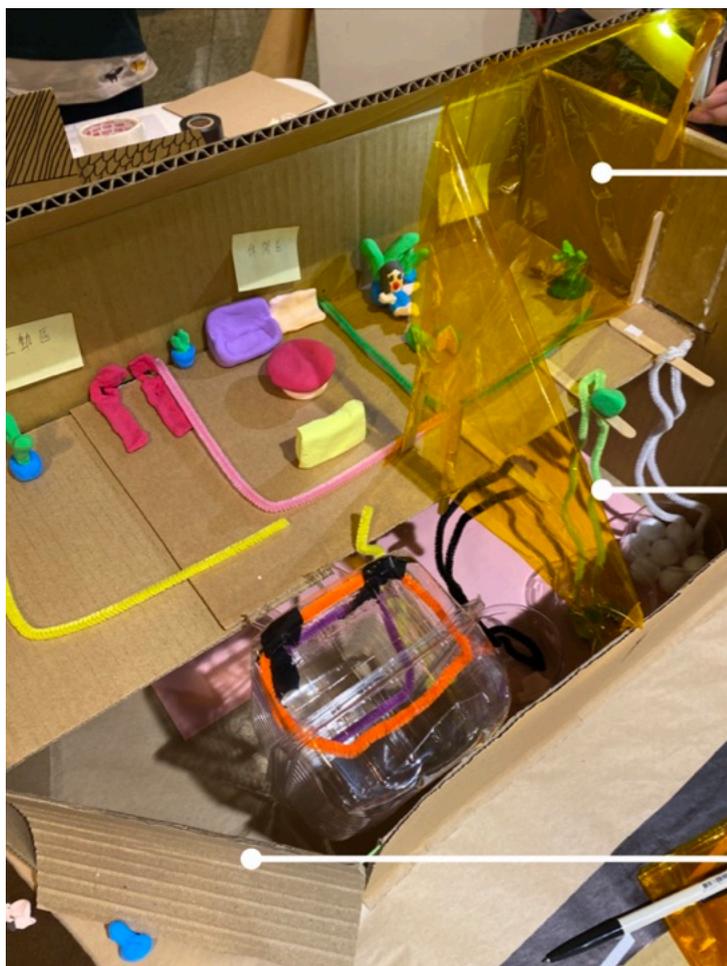


3.三樓：將本社區關注的性別議題與回收議題結合，設置性別主題的圖書室，書櫃將有性別主題書籍、二手漂書，亦可同時介紹回收流程。另有視聽區與演講區，進行相關議題影片放映與討論



4.頂樓：全組共識希望社區增強網路，因而期望安裝基地台，另安裝太陽能板

(二)第二組：想要一個結合學習、休息、可以與人連結的回收廠。空間管理，由拾荒者們輪班，能培力拾荒者，並且由拾荒者帶著大家如何做分類，於此過程拾荒者也能與社區民眾建立連結互動。



二樓規劃為社區居民的活動空間，包括：

- 學習區：回應回收廠結合學習的需求，在這個空間可以看書，也可以一個人安靜的做自己的事（看書、思考、放空）
- 休息區：有沙發、電視，提供社區居民與拾荒者一個喘息、休息的空間
- 運動區：將回收廠結合社區居民的運動需求

在休息的同時，可以將回收物分類投入設計成溜滑梯的回收物軌道，看見投入的回收物滑進回收區裡，增加回收時的趣味性，投進去的回收物的數量及金額也會如遊戲機一般，立即顯示與兌換。透過遊戲化的設計，並增加回收分類設備的透明性與可視性，讓回收充滿樂趣，並具有環境教育的意義。

一樓規劃為回收場，提供社區居民與拾荒者變賣回收物、資源回收的空間



1.回收軌道細部放大圖。黃色玻璃紙為透明牆，示意居民可以直接看見回收物分類及處理的過程。



2.回收空間立體放大圖。中間的塑膠盒為聯通一、二樓的電梯，不論是拾荒者或是社區居民，均可以輕易、自在地使用一樓的回收空間與二樓的休息空間。

(三)第三組：從角色需求出發構思回收場

- 想要有一個可以一起遛孫女的空間
- 想要有一個方便、分類確實、乾淨、可持續經營、社會包容、排隊動線良好、收購價錢合理的回收場
- 想要有一個沒有流浪狗、沒有噪音汙染、不環境髒亂、能讓重聽者也能聽到垃圾車聲音的社區空間



1. 第三組回收場設計有一個核心目標就是與社區共融，我們想要設計一個能夠不再被污名的回收廠。我們透過智能化回收廠、建造兒童館及社區活動中心於周邊來達成目標。
2. 首先，我們在回收場引入AIoT智慧聯網的技術，打造智能化的回收設備。具體來說，我們在场內設置鐵鋁、PET寶特瓶、紙類等回收機台，這些機台能將回收物迅速壓製成壓縮塊，節省儲放空間並便於回收再製。我們不只將AIoT技術引入回收場，也將該技術引入社區當中。我們在社區各處設置了多個小型智能回收機台，讓拾荒者及一般民眾方便在各個社區站點進行回收工作。場內每日固定會派回收車到各個社區機台載運回收物，回來場區集置。

3. 接著，我們在回收場旁邊設置兒童館及社區活動中心。有了社區活動中心，拾荒者就能於勞動之後就近休息；社區居民也能在此交流聯誼；需要陪伴的人也能前來與陪伴犬相處，獲得療癒。有了兒童館，能夠減低親職照顧的壓力，在這裡有大量的繪本可以閱讀、有律動空間可以釋放兒童精力、有自由創作空間也可天馬行空，還有公立的托育機構進駐，讓需要工作的親職能夠在此托育。
4. 為了達到社區共融目的，回收場會定時舉辦OPEN回收廠的活動，邀請附近的居民、兒童館及社區活動中心的使用者前來參觀，落實社會教育並促進社區共融。



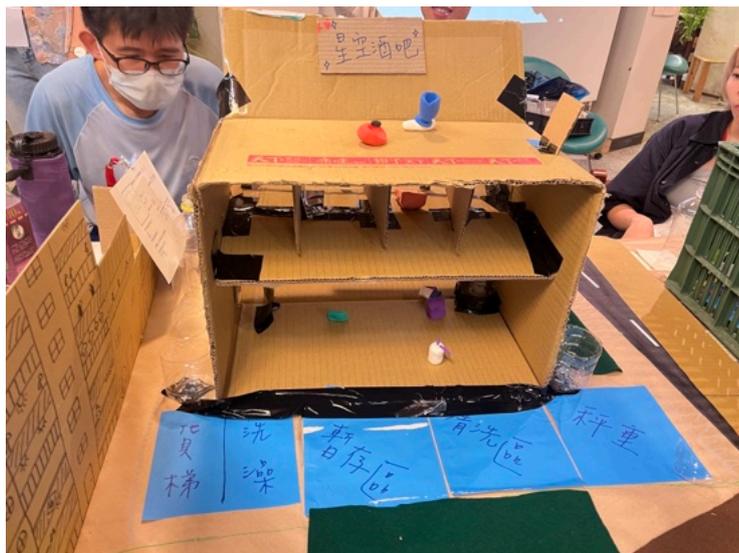
5. 社區活動中心的正面示意圖。



6. 整體回收園區示意圖

(四)第四組：

第四組的需求統整出了兩個面向，有人需要「生存的需求」，包含吃、住、錢；另一組人需要「休閒、放鬆」的需求。因此本組的想法是回收場結合社會住宅，回收場在一樓、地下室，二樓以上是社會住宅。中間有工業用電梯，讓回收者可以賣完回收物後，連同推車一起帶上樓。另一組想要回收場結合藝文空間跟酒吧，所以一個面向馬路的路口是藝文空間，另一側是回收場入口。另外社宅的頂樓附設一個酒吧，讓附近居民可以去放鬆心情。

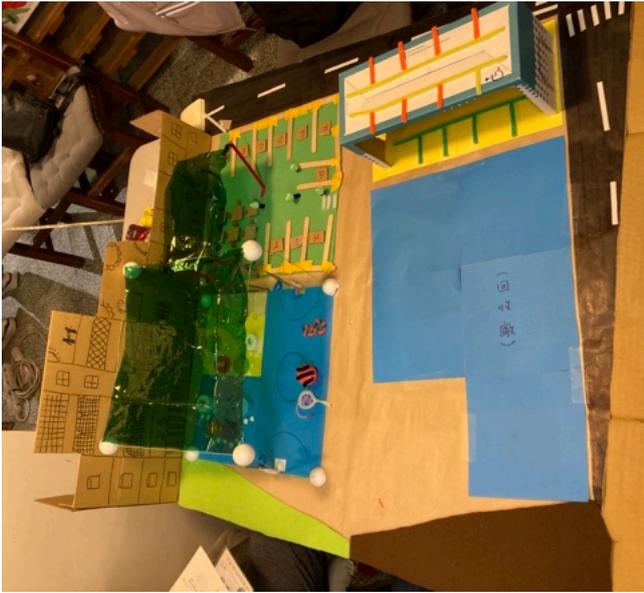


1.回收場位於一樓，二樓則為社會住宅，此圖為共構空間的正面。



2.此圖為共構空間的背面，拾荒者在一樓秤重、販賣回收物後，可以洗澡盥洗，並搭乘貨梯至二樓的空間休息。

(五)第五組：

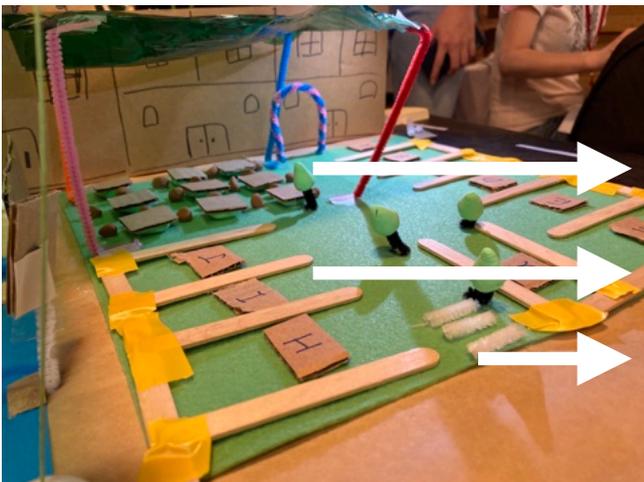


1.回收場與社區活動空間共構示意模型



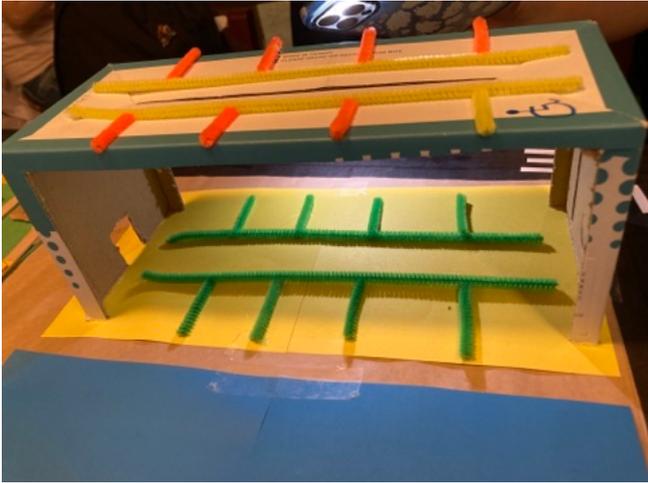
2.此區為一個有天頂遮蔽的半開放式活動空間，包含：

- 關心議題的年輕人希望能有空間和大家討論議題，辦讀書會、講座看電影等等（瓶蓋是桌子）
- 社區的小孩希望回收場能結合室內運動場，能避免室外公園夏日太熱、冬日太冷、下雨等困擾。



3.此區為攤位與公園共構的休憩空間，包含：

- 拾荒者希望能有和朋友一起下象棋的公園，公園能與攤商結合
- 附近店家希望能有租金便宜的攤位
- 攤商製造的回收物也能透過通道直接到回收廠處理



4.回收場空間周邊配置多用途停車場：

- 二樓以上的停車場能供大眾使用
- 有小孩的家庭需要停車場，立體停車場，一樓可以放置回收場的大型機具和拾荒者的推車