

114 年「青年好政-Let's Talk」計畫

議題結論報告

團隊名稱：挑興文化

討論議題：AI 搶飯碗？出版工作者如何面對人工智慧新時代？

辦理時間：114 年7月24日（星期四）

辦理地點：濕地 3F 珊瑚礁 | 展覽空間（台北市中山區林森北路107巷10號）

一、現況或問題

(一)關於內容與出版工作者的AI使用狀況，一般讀者的想法

1、普遍會介意在此類作品中使用生成式AI，主要擔心點有：

- 創意外包
- 失去個人性
- 仿冒、偽權威、造假

2、認為無須特殊管制的使用範圍有：

- 語言發想，如展覽、活動命名
- 日常例行事務
- 排版
- 翻譯輔助

3、認為應標示之內容類型涵蓋：

- 涉及創作者的「內容生產」歷程
- 涉及真實人物與事件之圖片
- 研究內容、新聞內容

4、關於使用AI的應標示處，參與者提及：

- 封面或書腰
- 版權頁
- 著作頭、尾
- 內文註腳

綜觀討論內容，可看出參與者普遍在意AI可能會扭曲真實、影響內容的「可信度」與「人性」，並以此延伸出多方向的標示需求，然而，對於明確的標示處，則較少有共識

二、結論或建議

(一)為避免生成式AI的使用造成內容不信任與造假議題，應研擬相關規範方式(或罰則)，協助閱聽人對於內容建立信任，其中，應有更具體指南的內容有：

- 使用規範&授權範圍訂定
- 使用標示、作者實名制標示
- 杜絕AI假訊息
- 健康相關應用倫理
- 可能有較高風險的公部門使用指南

(二)為因應生成式AI使用浪潮，期待政府機關：

- 進行AI普及教學
- 提升國民AI知能
- 提供偏鄉、非山非市之電腦老師培訓
- 將AI知能列入教育學程或教師培訓課程